

چراغِ اکتا

PDFBOOKSFREE.PK

ڈاکٹر احسان فاروقی ملک کے ماننے والے سائنسدانوں میں سے
 ایک تھا۔ اس نے بڑے بڑے سائنسی تجربات کیے تھے۔ اور اس کی
 بہت شہرت تھی۔ سائنسداں ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ڈاکٹر بھی تھا
 اور سرجری میں کمال رکھتا تھا۔

اس وقت وہ اپنی تجربے گاہ میں تھا۔ آج کافی دیر تک کام کرتے
 کرتے وہ تنگ گیا تھا۔ اس لیے تجربے گاہ کے بیرونی کمرے میں آ بیٹھا
 تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ کے آثار تھے۔ شاید وہ کسی نازم لے
 پر غور کر رہا تھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر اس کا کتا بیٹھا ہوا تھا۔
 یہ کتا افریقی جنگلی نسل کا تھا۔ ایک بار ڈاکٹر فاروقی افریقہ گیا تھا۔
 وہاں سے اس نے یہ چھوٹا سا بچہ ایک افریقی سے خریدا تھا۔ اور پھر اسے

حقوق محفوظ

پریس _____ نیوگاز پریس، کراچی
 قیمت _____ ۱۲ روپے

دور دور تک کسی کے قدموں کی چاپ بھی نہیں تھی۔ کوئی آواز
بھی نہیں تھی پھر اس کتے کو کیا ہوا۔ ایک بار پھر اس نے کتے کو آواز دی۔
”گریسی“

”کیا مصیبت نازل ہوئی ہے تم پر؟ لیکن کتے نے اس کی طرف کوئی
توجہ نہیں دی وہ کھلے ہوئے بڑے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا اور منہ
اٹھا اٹھا کر سونگھ رہا تھا۔ پھر اس کے حلق سے غراہٹیں نکلنے لگیں۔
گریسی پاگل ہو گئے ہو کیا دور دور تک کوئی آواز سنانی نہیں دے
رائی اور تم غرا رہے ہو۔ ڈاکٹر فاروقی نے پھر کہا لیکن کتا بری طرح غرا رہا
مقا وہ بہت بے چین نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً اس نے ایک چھلانگ لگائی اور
یوں محسوس ہوا جیسے وہ کسی پر جاگرا ہو۔ گریسی بہت برود کتا تھا کبھی بھی
اس نے کوئی اہمقانہ حرکت نہیں کی تھی۔ لیکن اس کی جالاکی پر ڈاکٹر فاروقی
کو اعتماد تھا وہ جانتا تھا کہ گریسی کوئی ایسی حرکت نہیں کر سکتا جو بے مقصد
ہو اس کی چھلانگ بھی ڈاکٹر فاروقی کے لیے تعجب خیز تھی۔ اس کی سمجھ میں
نہیں آیا کہ گریسی نے کس پر چھلانگ لگائی ہے۔ جس جگہ گریسی جا کر گرا تھا وہیں
کھڑے ہو کر ایک بار پھر وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے
کسی نظر آنے والی شے پر چھلانگ لگائی ہو لیکن وہ شے اپنی جگہ سے ہٹ
گئی ہو گریسی ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا پھر اس کی نگاہ ایک دیوار پر
پڑی اور ایک بار پھر وہ خوفناک غراہٹ کے ساتھ دیوار کی طرف بھپٹا۔ ڈاکٹر فاروقی
کو کوئی چیز نظر نہیں آئی بس یونہی وہم سا ہوا تھا انہیں ایسا لگا جیسے کوئی

اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

کتا اپنے مالک سے بے پناہ محبت کرنا تھا۔ اور پھر ایسے قدر
قامت کے کتے کم ہوتے ہیں۔ وہ ایک بڑے بکرے کے برابر تھا اور اتنا
ہی تندرست تھا ایسے دیکھ کر خوف محسوس ہوتا تھا۔

کتا ہر وقت ڈاکٹر فاروقی کی تجربے گاہ میں ہی رہتا تھا۔ اس وقت
بھی وہ ایک گوشے میں بیٹھا اور نگھ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کبھی کسی
فارمولے میں الجھا ہوا تھا۔ ممکن ہے غور کر رہا ہو کہ گوشت کونسے جانور
کا اچھا ہوتا ہے۔ یا پھر شکار کے وقت پیشاب کیوں لگنے لگتا ہے۔

ڈاکٹر فاروقی نے برابر کی میز پر رکھا ہوا پاٹ اٹھایا۔ اور اس میں
تسمبا کو تھما کر اسے سلاگانے لگا۔ دفعتاً اس کی نگاہ کتے کی طرف اٹھ گئی کتے
نے دونوں کان کھڑے کر لیے تھے۔

ایسا اس وقت ہوتا تھا جب کتا کوئی خاص بات محسوس کرتا ہو لیکن
فاروقی نے اسے اہمیت نہیں دی۔ ممکن ہے اسے پاٹ اٹھاتے دیکھ کر
کتا چونوا ہو۔ لیکن جب ڈاکٹر فاروقی پاٹ سلاگا رہا تھا تو ایک بار پھر اس
کی نگاہ کتے کی طرف اٹھ گئی۔

کتا کچھ بے چین نظر آ رہا تھا۔ وہ مٹھو مٹھنی اٹھا کر چاروں طرف دیکھ
رہا تھا۔ پھر وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

گریسی۔ کیا بات ہے؟ ڈاکٹر فاروقی نے کہا۔ لیکن کتا اردو نہیں بول
سکتا تھا۔ البتہ اس کی پریشانی دیکھ کر ڈاکٹر فاروقی نے پاٹ رکھ دیا۔

ڈال رکھا ہو اور اسے جبرے کھولنے کی نہایت نہ دے رہا ہو۔ یقیناً کوئی
بہت ہی اہم بات تھی وگرنہ ایک بار پھر کتنے نے دو قلا بازوں کھائیں اور
دو دو جاگڑیوں لگا تھا جیسے اس کی پیشانی پر گھونر مارا گیا ہو۔

کون ہے۔ کون ہے۔ کیا مصیبت ہے یہ ڈاکٹر فاروقی دھاڑا لیکن
کوئی ہوتا تو جواب دیتا یہاں تو صرف گریسی تھا جو زندگی اور موت کی جنگ لڑ
رہا تھا۔ ایک بار پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ حملہ آور ہوا لیکن ڈاکٹر فاروقی نے
اس کی گردن ٹیڑھی ہوتے ہوئے دیکھی اس کے بدن کو اس طرح سمجھا
لگا تھا جیسے اسی کے سینے پر کسی کی لات پڑی ہو۔ اس بار وہ کمی فٹ
اُونچا اچھلا تھا گریسی اگر خود بھی اس طرح اچھلنے کی کوشش کرتا تو اس کے
ہاتھ پاؤں اسی پوزیشن میں نہ ہوتے جس میں وہ نظر آ رہا تھے۔ یقیناً اس
کے سینے پر زبردست لات پڑی تھی۔ اب تو ڈاکٹر فاروقی کے رونگٹے کھڑے
ہونے لگے اسے یقین ہو گیا کہ کوئی غیر مرئی شے یہاں موجود ضرور ہے
کون ہے۔ کون ہے وہ۔ کون ہے وہ۔

”کون ہو تم؟“ اس نے خوفزدہ لہجے میں پکارا۔ لیکن گریسی اب بھی
مسلل جنگ کر رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ اپنی جگہ سے اچھلا اور پوری
قوت سے دیوار سے جا ٹکرایا اس نے اپنے آپ کو سنبھال کر لیکسار
پھر جنگ کے لیے تیار کیا تھا۔ لیکن ڈاکٹر فاروقی نے دیکھا کہ اب وہ
دیوار کے پاس سے نہیں ہٹ سکا بلکہ دیوار کے قریب ہی کوئی اسے بڑی
بری طرح رگید رہا تھا۔ ڈاکٹر فاروقی نے اپنی تجربہ گاہ سے نکل کر بیگان

انسانی خاک جو کسی نے کسی پمکدار فیل سے بنا دیا ہوا اپنی جگہ سے ہٹا ہو۔
لیکن یہ کوئی قابل یقین بات نہیں تھی۔ یہ صرف اس کی نگاہ کا دھوکہ
تھا جو اچانک ہو جایا کرتا ہے لیکن گریسی دیوانہ ہو رہا تھا وہ دیوار کی طرف
پھپھپتا پھرا اس نے رخ بدلا پھر دوسری طرف رخ بدلا اور دفعتاً اس کے
حلق سے زوردار آواز نکل گئی یہ آواز ایسی ہی تھی جیسے شکار پر حملہ آور
ہونے کے بعد حلق سے نکلتی ہے دوسرے ہی لمحے ڈاکٹر فاروقی نے ایک عجیب و
غریب منظر دیکھا گریسی اچھل کر لمبے گرا تھا۔ نیچے کرتے ہی وہ پھر سنبھلا
اور پھر اسی طرح من غیر مرئی شے پر حملہ آور ہو گیا۔ جیسے اس نے باقاعدہ
کسی شے کو دیکھ لیا ہو تعجب کی بات یہ تھی کہ اس کا مد مقابل کوئی نظر نہیں
آ رہا تھا لیکن اس کی حالت سے یہ پتہ چلتا تھا جیسے وہ کسی سے باقاعدہ جنگ
کر رہا ہو دو تین بار اس کے حلق سے ایسی آوازیں بھی نکلیں تھیں جو چوٹ
کھانے سے نکلتی ہیں۔ تین چار بار وہ بری طرح گرا بھی تھا اس کے بعد وہ
اس طرح زمین پر گر پڑا اور دو دوتی چلا نے لگا جیسے کسی کو کھینچوٹ کھا رہا ہو
ڈاکٹر فاروقی متحیرانہ انداز میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا وہ اس کتنے کی
دیوانگی کو دیکھ رہا تھا۔

یہ دیوانگی ہرگز نہیں تھی بلکہ یوں ہی محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے کت
کسی سے باقاعدہ نہرو آزما ہے۔ فاروقی کی نگاہیں کتے پر لگی ہوئی تھیں
دلچسپ بات یہ تھی کہ کتا بھی چلا رہا تھا اور پاؤں بھی چلا رہا تھا لیکن
اس کا منہ اس طرح اوپر اٹھا ہوا تھا جیسے کسی نے اس کی گردن میں ہاتھ

جہاں لیکن اس کے قدم من من بھر کے ہو گئے تھے۔ بات اس کی سمجھ ہی میں نہیں آئی تھی کتنا کسی سے جنگ کر رہا تھا کوئی تو اسے نظر آیا یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی ٹھوس انسان سے لڑ رہا ہو یا اس کے مد مقابل ایسا جانور ہو جو نظر نہ آ رہا ہو ڈاکٹر فاروقی نے لاکھ کوشش کی اسے دیکھنے کی جس سے کتنا جنگ کر رہا تھا لیکن دفعتاً اس نے محسوس کیا جیسے گریسی کی قوت مدافعت اب کم ہوتی جا رہی ہو اس کے ہاتھ پاؤں ٹھکنے لگے تھے اور وہ پوری طرح کھڑا نہیں ہونے پارہا تھا۔ اس کی گردن اوپر اٹھی ہوئی تھی اور اس طرح بھینچی ہوئی تھی۔ جیسے کوئی اس کی گردن دوبارہ تھا ڈاکٹر فاروقی سخت متوحش ہو گیا اس نے حلق پھاڑ کر کسی کو پھارنے کی کوشش کی لیکن اس کے حلق سے آواز بھی نہ نکل سکی کچھ ایسا ہی خوف کا غلبہ اس کے اوپر طاری ہو گیا تھا۔

پھر آہستہ آہستہ گریسی کی مڑا ہٹیں مدہم ہونے لگیں اور چند لمحات کے بعد وہ زمین پر لہا لہا لیٹ گیا اب اس کی سانس کی آمد و رفت بھی بند ہو گئی تھی۔ کیا گریسی مر گیا ڈاکٹر فاروقی نے سوچا اور اس کے حلق سے ایک وحشت زدہ سسی آواز نکل گئی۔

اسے یوں ہی محسوس ہوا تھا جیسے واقعی گریسی مر گیا ہو بچپن سے اس نے اس کتے کو بلا تھا اب تک اس کی قوت خوف کی وجہ سے ختم تھی لیکن گریسی کی موت کا احساس ہوتے ہی اس کے بدن میں گویا نئی زندگی اڑ گئی وہ بری طرح گریسی کی طرف پکا اور اس کے قریب پہنچ گیا گریسی واقعی مر

(۸)

چکا تھا۔

”گریسی آہ گریسی۔ کس نے مارا ہے اسے؟ کس نے مارا ہے یہ بڑا کڑا فاروقی کے حلق سے غم زدہ سسی آواز نکلی اور اسی وقت اس کی پشت پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا وہ اچھل کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”کون ہو تم۔ کون ہو؟“

”ڈاکٹر احسان فاروقی ہو کس میں آؤ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“
کون ہو تم۔ کون ہو تم نے میرے کتے کو مار ڈالا ڈاکٹر احسان فاروقی گلو گریسے میں بولا۔

”جبوری تھی وہ خود ہی ٹھہر گیا اور ہوا کھا ورنہ میں یہاں کسی

ایسے کام کے لیے نہیں آیا تھا یہ پراسرار نادیہ آواز ابھری اور ڈاکٹر احسان فاروقی خلا میں گھورنے لگا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا وجود ہے جو نظر ہی نہیں آ رہا وہ پریشان لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اس کی پشت سے ہاتھ ہٹ چکا تھا لیکن صورتحال اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

(۹)

”یوں لگتا ہے کہ انکل خادم یعنی ہمارے چچا جان بھی ابھی تک آنکھ پھول
ہی کھیل رہے ہیں، وہ خوفناک انسان ابھی تک ان کے ہاتھ نہیں آیا، اور
نہ ہی انہیں کچھ معلومات حاصل ہوئیں اس سلسلے میں“

”پھر کیا ارادہ ہے؟“

”ارادہ کیا ہے۔ ہمارا بس چلے تو ہم آج ہی اسے پکڑ کر قانون کے
حوالے کریں“

”تمہاری بس کے ٹائر خراب ہو گئے ہیں، جاوید نے ساہد سے کہا
اسی لیے وہ چلتی نہیں ہے“

”یہ بات نہیں ہے چیف“

”پھر کیا بات ہے آخر؟“

”چیف بس چلاؤ تو چلتی ہے، خود اسٹارٹ نہیں ہوتی گھر میں
بیٹھے بیٹھے ہر کام کھوڑی ہو جاتا ہے“ ساہد نے برحیہ کہا۔

”تو بھائی! آخر اس بس کو کیسے چلایا جائے؟“

”اب انکل خادم کا انتظار تو بے کار ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ہم خود اپنے
طور پر کام کریں“

”مثلاً کیسے کام کرو گے؟“

”یہ پتہ چلنا چاہیے کہ خوفناک انسان کون کون سے علاقوں میں
جاتا ہے“

”اب یہ کیسے پتہ چل سکتا ہے، وہ عمارت بھی اس نے چھوڑ دی

جاسوس اینڈ کیپیٹی کی میٹنگیں روزانہ ہوتی تھیں۔ ابھی تک انسپکٹر
خادم نے ان سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا، تینوں اس انتظار میں تھے
کہ انسپکٹر خادم کی طرف سے کوئی اطلاع ملے تو وہ اپنی جاسوسی کاپڑ
چلائیں۔ لیکن انہیں مایوسی ہوتی گئی اور اس کی وجہ بھی یہی تھی کہ خود
انسپکٹر خادم بھی ابھی تک اپنی کوششوں میں ناکام رہا تھا اور اس پر اسرار
انسان کا پتہ نہیں چلا سکا تھا۔ چنانچہ آج بھی جاوید نے اپنے گھر کے پائیل
بارغ میں یہ پھوٹی سی میڈنگ رکھی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہولی دوستو، خوفناک انسان ابھی تک گرفتار
کبھی نہیں ہوا، اس کے بارے میں پتہ کبھی نہیں چل سکا کہ وہ کون ہے
اور ہم اسی طرح خاموش بیٹھے ہوئے ہیں“ جاوید نے گفتگو کی ابتداء کی

ہوگی جو ہم نے دیکھی تھی، کیوں کہ انکل خادم نے اس پر پولیس کا پہرہ
بھیٹا دیا ہے ۛ

”وہ تو صحیح ہے، پھر کیا کیا جائے“

”بس تلاش“

”لیکن کہاں“

”سڑکوں پر گلیوں میں بازاروں میں، ویرانوں میں۔ تلاش تلاش
اور صرف تلاش۔ اسلم نے جواب دیا ۛ

”تو ٹھیک ہے آج ہی سے ہم اس کا روالہ کا آغاز کیے دیتے ہیں“
جاوید نے کہا اور تینوں تیار ہو گئے۔

بودم بے چارہ تو ہر خدمت کے لئے تیار رہتا تھا ہی، محمود علی صاحب
اپنے کاروبار میں پھنسے ہوئے تھے۔ اس لئے ان بچوں کو آزادی کئی
اسکول سے واپسی کے بعد یہ بات طے ہو گئی کہ آج سے خوفناک انسان
کی تلاش شروع کر دی جائے گی۔

چتا پنچ شام کو پانچ بجے وہ تینوں اپنی کار میں بیٹھ کر نکل گئے
بودم گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ گھر سے کچھ فاصلے پر آنے کے بعد اس
نے پوچھا۔

”کہاں چلوں صاحب ۛ

”بس یونہی سیر کراؤ ہمیں، لیکن ذرا ویران علاقوں کی“ جاوید نے

جواب دیا اور بودم نے گرون پلا دی۔

(۱۲)

مفتوڑی دیر کے بعد وہ سڑکوں پر آوارہ گردی کر رہے تھے شام
بھگتی چلی آرہی تھی۔ مفتوڑی دیر کے بعد سڑکوں پر اندھیرا پھیل گیا اس
وقت وہ ایک نواحی بستی کے علاقے سے گزر رہے تھے۔ دور دور تک
سناٹا چھایا ہوا تھا۔ چھوٹے بڑے کچے کچے مکانات چاروں طرف بکھرے
ہوئے تھے، ایک طرف ایک باغ لگا ہوا تھا، وہ آہستہ روٹی سے اپنی
گاڑی میں بیٹھ چلے جا رہے تھے کہ دفعتاً جاوید چونک پڑا۔ اس نے
بودم کے شانے پر ہاتھ رکھا اور بودم نے کار میں بریک لگا دیا۔

”کیا بات ہے صاحب ۛ

”روشنی بند کر دو جلدی سے، روشنی بند کر دو ۛ جاوید نے کہا
اور بودم نے کار کی ہیڈ لائٹس بند کر دیں۔

”کیا بات ہے جاوید ۛ“ اسلم نے پوچھا۔

”بات یہ ہے کہ میں نے ایک درخت سے ایک آدمی کو اترتے ہوئے

دیکھا ہے ۛ

”درخت سے آدمی کو اترتے ہوئے دیکھا ہے ۛ“ اسلم نے پوچھا۔

”ہاں ۛ

”ہمیں یار بند ہو گا ۛ“ ساجد بولا۔

”بے خوف آدمی بند میری کار میں موجود ہے، وہ درخت پر

کیسے پہنچ گیا ۛ جاوید نے جھلا کر کہا۔

”وگت کیا مطلب۔ کیا تم اسلم کو بند سمجھتے ہو، ساجد جلدی سے بولا۔

(۱۳)

”کیا مطلب؟“
 ”دیکھتے نہیں، وہ اس وقت بالکل انسان معلوم ہو رہا ہے۔“
 ”معلوم تو ہو رہا ہے انسان، لیکن جب اسے کھول کر دیکھو گے
 تو بیٹوں کے ڈھیر کے علاوہ کچھ نہیں لکھے گا۔“ اسلم بولا۔
 ”آج کچھ بھی ہو جائے، ہم اسے گرفتار کر کے مانیں گے، جاوید
 نے کہا۔“

”کیسے کراؤ گے گرفتار؟“

”بس دیکھتے رہو، یہ کرتا کیا ہے؟“ جاوید نے جواب دیا۔
 پراسرار آدمی چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ درخت کے
 تنے کے نزدیک بیٹھ گیا، اب وہ درخت کے کھوکھلے تنے میں ہاتھ
 ڈال کر کچھ نکال رہا تھا۔ ان لوگوں نے دیکھا کہ اس آدمی نے درخت
 کے کھوکھلے تنے سے کوئی چیز نکالی اور اسے اپنے لباس میں چھپا
 لیا تھا۔

”وہ تو یہ معاملہ ہے۔ یہ خوفناک انسان یقیناً کوئی مجرم
 کا بھائی کر رہا ہے، دوستوں ہمیں اس کا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہیے
 جاوید بولا۔“

”نہیں چھوڑیں گے؟“ اسلم نے جواب دیا۔ اور تینوں خاموشی
 سے سانس روکے ہوئے اس آدمی کی دوسری حرکت کا انتظار
 کرنے لگے۔

”جی نہیں، بندر کی شکل و صورت تو آپ کی ہے، اب فضول باتوں
 میں منت پڑو، دیکھو اس کو دیکھو وہ درختوں کی طرف جا رہا تھا۔ جاوید
 نے کہا اور تینوں دوست اس طرف دیکھنے لگے۔
 یہ حقیقت کتنی، ایک پراسرار آدمی درختوں کے جھنڈے میں آگے
 بڑھ رہا تھا۔“

”اب کیا کرنا ہے چیف؟“

”تعاقب۔ اس کا تعاقب کریں گے؟“
 ”تو پھر چلیں نہ، اسلم نے کہا۔“

”ہاں آؤ۔“ وہ سنبو بوم تم کار کو ایک سائڈ میں لگا کر روک
 دو اور ہمارا انتظار رہو، جاوید نے حکم دیا اور بوم نے گردن ہلا دی۔
 کار اس نے ایک طرف کر کے روک دی تھی۔ پھر وہ تینوں
 اس پراسرار آدمی کے پیچھے چل پڑے۔ پراسرار انسان جڑوں
 میں پتہ نہیں کہاں جا رہا تھا۔ وہ تینوں بڑی ہوشیاری سے اس
 کے پیچھے چلتے رہے۔ یقیناً وہ دیر کے بعد پراسرار آدمی برگد کے ایک
 بوڑھے پیڑ کے نیچے رگ گیا۔

یہ تینوں ایک اور برکت کے پیچھے چھپ گئے تھے، پھر جاوید
 ہی بولا۔

”میرا دعویٰ ہے کہ یہ وہی پراسرار آدمی ہے، آج ہی اپنی اصلی
 شکل میں آیا ہے۔“

پولیس آفیسر کو یا بہت سے پولیس والوں کو بلوالو۔ آج ہم اس خوفناک انسان کو گرفتار کرانے بغیر باز نہیں آئیں گے یہ جاوید نے کہا۔

اسلم بودم کے پاس جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ تینوں ہی بچے دلیر اور بہادر تھے حالانکہ رات کا ہولناک سناٹا چاروں طرف پھیل چکا تھا۔ مگر انہیں اس کی پرواہ نہیں تھی۔

اسلم اپنے مشن کی طرف چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بودم کے پاس پہنچ گیا۔ بودم کے پاس پہنچنے کے بعد اس نے بودم کو صورت حال بتائی اور بودم نے گردن ہلا دی۔ اسلم واپس چل پڑا۔

کافی دور چلنے کے بعد اسے ایک پیٹرول پمپ نظر آیا یہاں پہنچ کر اس نے پیٹرول پمپ کے مالک سے ایک فون کرنے کی اجازت مانگی۔

”ایک روپیہ ہو گا بابو صاحب، فون کر لو“

”ہاں ہاں کوئی حرج نہیں ہے، لو یہ ایک روپیہ، اسلم نے

کہا اور روپیہ نکال کر پیٹرول پمپ پر کام کرنے والے کو دے دیا۔ فلاصل وہ پیٹرول پمپ کا مالک نہیں بلکہ ملازم تھا۔ پھر اسلم نے پولیس اسٹیشن کے نمبر ڈائل کیے اور ریسورگان سے لگایا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس بار پھر واپس کے لیے چل پڑا۔ لیکن اب اس کا رخ درختوں کی اندرونی سمت کی طرف نہیں بلکہ باہر کی سمت کی طرف تھا۔

تینوں بڑی ہوشیاری سے اس کا تعاقب کرتے رہے، وہ درختوں کے جھنڈ سے باہر نکل آیا، اب وہ کچی بستی کے ایک مکان کی جانب جا رہا تھا۔

”ہم نے اس کی رہائش گاہ کا پتہ لگا لیا ہے، اب کیا کرنا چاہیے؟“ کچھ نہیں۔ بس تم دیکھتے رہو کہ وہ کتنا گیا ہے۔ جاوید نے حکم دیا اور دونوں دوسرے خاموش ہو گئے۔ تینوں اس آدمی کا تعاقب کرتے کرتے اس مکان تک پہنچ گئے، جو تاریکی میں ایک طرف کھڑا نظر آ رہا تھا۔

پراسرار آدمی نے مکان کے دروازے کا تالا کھولا اور اندر چلا گیا۔

”ہوں، یہ اس کی رہائش گاہ ہے۔“ جاوید بول رہا اور پھر کہنے لگا۔

”اب دوستو تم میں ایک آدمی کو بہت کر کے بودم تک جانا ہے۔“ چلے جائیں گے۔ مگر وہاں جا کر کیا کرنا ہے۔ اسلم بولا۔

”بودم کے ساتھ کار میں بیٹھ کر جاؤ۔ وہاں کوئی ٹیلی فون تلاش کرو اور وہاں سے کسی پولیس اسٹیشن سے رابطہ قائم کر کے کسی

مجھے جگہ کے بارے میں بتاؤ۔ لیکن سوچ لو، پولیس کو بے وقوف بنانے کا نتیجہ اچھا نہیں ہوتا۔

”نہیں جناب ہم ان بچوں میں سے نہیں، جو غلط قسم کی حرکتیں کر کے اپنے بڑوں کو پریشان کرتے ہیں، براہ کرم آپ تشریف لے آئیے آپ دیکھیں گے کہ میں نے آپ سے غلط نہیں کہا ہے۔“

”ابھی بات ہے۔ اچھا تو تم یہ تو بتاؤ مجھے کہ وہ علاقہ کونسا ہے۔“

”ایک منٹ، اسلم نے کہا اور ماؤ کف پیس پر ہاتھ رکھ کر پیٹرول پمپ کے ملازم کی طرف دیکھنے لگا جو حیرت سے یہ باتیں سن رہا تھا۔ اسلم نے اس سے پوچھا۔“

”یہ کون سا علاقہ ہے؟“

”جی یہ آدم کالونی کہلاتی ہے۔ آدم کالونی کا یہ پہلا ہی پیٹرول پمپ ہے۔ اس کے علاوہ یہاں اور کوئی پیٹرول پمپ نہیں ہے۔“

ملازم نے جواب دیا۔

”شکریہ اسلم نے کہا اور پولیس انسپکٹر کو آدم کالونی کے بارے میں بتانے لگا۔“

”ٹھیک ہے تم پیٹرول پمپ پر ہی رہو۔ میں پہنچ رہا ہوں زیادہ سے زیادہ مجھے دس منٹ لگیں گے پہنچنے میں۔“ پولیس انسپکٹر نے جواب دیا۔ اور اسلم خاموش ہو گیا۔

”پولیس اسٹیشن“

”کیا انسپکٹر خادم صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”انسپکٹر خادم اس پولیس اسٹیشن میں نہیں ہوتے وہ وہ علاقے میں ہیں۔ تم وہاں ٹیلی فون کر لو۔“

”آپ کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”میں پولیس آفیسر ہوں۔“

”ہم اس خطرناک انسان کو گرفتار کرانا چاہتے ہیں جو قتل کی کئی وارداتیں کر چکا ہے۔“

”کون ہو تم؟“

”میرا نام اسلم ہے، میں جاسوس اینڈ کیپنی کا ایک رکن ہوں۔“

”کیا؟ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”جی ہاں۔ آپ میری بات کو مذاق نہ سمجھیں۔ اور جلدی سے آجائے۔“

”کہاں آ جاؤں؟“

”ٹھہریے ایک منٹ، میں ایک پیٹرول پمپ سے فون کر رہا ہوں۔ ابھی میں اس سے معلوم کر کے آپ کو یہ بتاتا ہوں کہ آپ کو کہاں پہنچنا ہے۔“ اسلم نے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، میں انتظار کر رہا ہوں، تم جلدی سے

لیکن کیسے؟

”ہماری ایک جاسوس اینڈ کمپنی ہے، ہم وہی ہیں جنہوں نے
مختورے دن پہلے کچھ لوگوں کو گرفتار کر لیا تھا۔“

”واوہو جاسوس اینڈ کمپنی۔ کبھی تمہارا نام تو میں سن چکا ہوں
اب مجھے تم پر اعتبار آ گیا ہے، جلدی چلو، کہاں چھپا ہوا ہے
وہ خوفناک انسان۔ میں اس کی گرفتاری کے لیے بے چین ہوں۔“
پولیس انسپکٹر نے کہا اور اسلم انہیں ساتھ لے کر چل پڑا۔ اس
نے بودم سے کہا کہ وہ گاڑی لے کر اسی جگہ چلے، جہاں مختوری
دیر پہلے وہ کھڑا ہوا تھا۔ خود اسلم پولیس آفیسر کی جیب میں بیٹھ
گیا۔ مختوری دیر کے بعد وہ اس مکان کے قریب پہنچ گئے
جس میں وہ آدمی چھپا ہوا تھا۔

حادثہ اور ساجد مکان کی نگرانی کر رہے تھے۔ وہ تاریکی میں
پھپھے ہوئے تھے۔ مختوری دیر کے بعد وہ بھی باہر نکل آئے،
پولیس جیب مکان سے کچھ فاصلے پر روک دی گئی اور پولیس
والے خاموشی سے نیچے اتر آئے۔

ان لوگوں نے ان دونوں بچوں کو بھی دیکھا اور انسپکٹر نے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو اس طرح تین آدمیوں پر مشتمل ہے جاسوس
اینڈ کمپنی۔“

پیٹرول پمپ کا ملازم کہنے لگا۔

”صاحب معاف کرنا، مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم پولیس کو فون کرو
گے، لو اپنا روپہ واپس لو۔“

”نہیں بھائی! میں نے ٹیلی فون کیا ہے، تم اپنا یہ روپہ رکھ لو۔“
اسلم نے کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا۔ اب وہ بودم کے پاس
کھڑے ہو کر پولیس انسپکٹر کا انتظار کر رہا تھا۔

مختوری دیر کے بعد اس نے ایک پولیس جیب اس طرف آتے
ہوئے دیکھی۔ پولیس جیب میں ایک پولیس آفیسر اور چار کانسٹیبل
موجود تھے۔ جیب ان کی کار کے نزدیک پہنچ کر رک گئی۔
پولیس آفیسر نے کار میں جھانک کر دیکھا اور اسلم جلدی سے
کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

”کیا تم وہ ہی ہو، جس نے پولیس اسٹیشن ٹیلی فون کیا تھا؟“
پولیس آفیسر نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”جی صاحب۔ میں ہی ہوں۔“

”انسپکٹر خادم کو تم کیسے جانتے ہو؟“

”وہ خوفناک انسان ولے کیس پر کام کر رہے ہیں، ہم ان کے
معاون ہیں۔“

”تم؟ انسپکٹر نے تعجب سے اسے دیکھا۔“

”جی ہاں۔“

کھڑا کر دیا۔ پھر پستول ہاتھ میں لیا اور ایک انسٹیبل کے ساتھ مکان کے دروازے پر پہنچ گیا۔

اس نے مکان کے دروازے پر دستک دی۔

ایک بار۔

دو بار۔

تیسری بار۔ اور جب اس نے چوتھی بار دستک دی تو اندر

قندموں کی چاپ سنائی دی اور پھر ایک بھاری آواز ابھری۔

”کون ہے؟“

”دروازہ کھولو، ہم تمہارے دوست ہیں“ انسپکٹر نے کہا اور چند

لحظات کے بعد دروازہ کھل گیا۔ جو منہی دروازہ کھلا انسپکٹر

نے آگے بڑھ کر پستول دروازہ کھولنے والے کے سینے پر دیکھ

دیا۔ دروازہ کھولنے والا بری طرح اچھل پڑا تھا۔

”ارے ارے یہ کیا؟“

”پستول ہے یہ۔ تم نے ذرا کبھی آواز نکالی تو اس میں

سے نکلی ہوئی گولی تمہارے سینے کے پار ہو جائے

گی“

”ارے باپ رے، مر گیا؟ وہ خوفزدہ لہجے میں بولا۔

”اندر کون کون ہے؟“

”وہ، وہ“

”جی ہاں“

دراچھٹا بھٹی اب ہمیں اس مکان کا پتہ بتاؤ جس میں تم نے

اس خوفناک انسان کو چھپے ہوئے دیکھا ہے؟“

”جناب والا اس وقت دو اور آدمی اس کے پاس

ہو رہے ہیں“

”کیا مطلب؟“

”جی ہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ دونوں اندر گئے ہیں۔ جاوید

نے جواب دیا۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ وہی خوفناک انسان ہے؟ انسپکٹر

نے پوچھا۔

”یہ تو تم دعوت سے نہیں کہہ سکتے، لیکن ہم نے اسے ایک

خفت سے اترتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر وہ کسی کھوکھلے تنے کی

سے کچھ نکال کر لایا اور اس مکان میں چلا گیا۔ اس کا حلیہ

ایسے تھے، ہی تھا کہ یوں محسوس ہوا جیسے یہ وہی خوفناک با

سان ہو۔

”اچھا کوئی بات نہیں، چلو دیکھتے ہیں“ انسپکٹر نے کہا اور

سب آگے بڑھ گئے، تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے

مکان کو گھیرے میں لے لیا تھا۔

انسپکٹر نے تین آدمیوں کو مستعد کر کے مکان کے تین طرف

”بھیک ہے اندر چلو، کانسٹیبل تم اسے باندھ لو گے انیسپرڈ نے کانسٹیبل سے کہا۔ کانسٹیبل نے جلدی سے رسی نکال لی۔

”لائیے یہ کام ہم کیے دیتے ہیں، پیچھے سے جاوید بولا اور انیسپرڈ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ تینوں اندر گئے۔

”ارے تم لوگ اندر آ گئے؟“

”جی ہاں!“

”لیکن بیٹے اندر ہمارا مقابلہ بھی ہو سکتا ہے ان بد معاشوں سے انیسپرڈ نے کہا۔

”کوئی بات نہیں جناب، ہم بھی اس مقابلے میں حصہ لیں گے جاوید اکر کر بولا۔ اور انیسپرڈ نے پولیس کانسٹیبل سے رسی لے کر ان تینوں کو ڈسے دی۔ اسلم نے جلدی سے بھبک کر اس شخص کی شانگہیں میں ہاتھ ڈال دیئے اور وہ بری طرح نیچے گر پڑا۔ اس کے حلق سے ایک کراہی نکل گئی تھی۔

دوسرے لمحے وہ تینوں اس پر پل پڑے۔ انہوں نے اس کو بری طرح رسیوں سے جکڑ دیا تھا۔ انیسپرڈ مسکراتے ہوئے ان کی یہ کاروائی دیکھ رہا تھا۔

پھر جاوید نے جیب سے رومال نکال اس کے منہ میں

مٹھوس دیا۔ اسلم کہنے لگا۔

”جناب میں اس کی نگرانی کر رہا ہوں آپ لوگ اندر جا بیٹے۔ کہیں یہ نکل نہ بھاگے، انیسپرڈ بولا۔

”آپ فکر نہ کریں، میں اس کی فرشتوں کو بھی نہیں جانے دوں گا، اسلم نے اپنا ایک پاؤں اس شخص کے سینے پر رکھ دیا اور ٹارزن کی طرح مکہ ہلانے لگا۔ باقی تمام لوگ اندر داخل ہو گئے تھے، محوڑی دیر کے بعد وہ سب اندر پہنچ گئے۔

اندر دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے تاش کی گڈی رکھی ہوئی تھی۔ اور وہ تاش کھیل رہے تھے۔ انہیں دیکھتے ہی وہ اچھل پڑے۔ انہوں نے بھاگنے کی کوشش کی انیسپرڈ کے ہاتھ میں دبے ہوئے پستول کو دیکھ کر ان کے حواس گم ہو گئے۔

اندر روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں انیسپرڈ نے ان کا چہرہ دیکھا اور پھر اس نے تحیر خیز انداز میں کہا۔

”اوہ فقیر اتو!“

”تو تم نے مجھے پہچان لیا؟“ وہ شخص جس کا نام فقیر الیا گیا تھا۔ انیسپرڈ سے بولا۔

”ہاں میں نے تجھے اچھی طرح سے پہچان لیا ہے فقیر اتو“

مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتا تھا۔ انسپکٹر بولا۔

”کیوں آئے ہو یہاں؟“

”تمہیں گرفتار کرنے کے لیے انسپکٹر نے جواب دیا، دونوں لڑکوں نے اس شخص کو پہچان لیا تھا۔ یہ وہی شخص تھا جسے ان لوگوں نے درخت کی جڑ میں سے کچھ نکال کر لاتے ہوئے دیکھا تھا۔

”و تو تم نے مجھے گرفتار کر لیا ہے؟“ فقیر بولا۔

”ہاں بہت دن کے بعد تم ہاتھ آئے ہو، آج تم بچ کر نہیں جا سکتے۔“

”انسپکٹر میں بہت خطرناک آدمی ہوں، میری دشمنی اچھی نہیں ہوتی یہ فقیر اعزاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اور میرا نام بھی انسپکٹر رحیم ہے، سمجھے، میرے ہاتھوں سے تم زیادہ عرصے نہیں بچ سکتے تھے۔ اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو ورنہ دونوں ٹانگیں توڑ دوں گا۔ انسپکٹر نے کہا اور ایک ٹائر فقیر کی ٹانگوں کی طرف کر دیا۔ فقیر نے جلدی سے دونوں ہاتھ پیراٹھا لیے تھے۔ محوڑی دیر کے بعد اس کے ہاتھوں میں بھی ہتھکڑیاں پڑ گئیں۔

انسپکٹر رحیم بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے جاوید اور ساجد کی طرف دیکھ کر کہا۔

”دوستوان میں سے کوئی بھی وہ خوفناک انسان نہیں ہے

تم سمجھ رہے تھے۔ لیکن اس آدمی کی پولیس کو چھ مہینے سے تلاش ہے۔ یہ بڑا خطرناک اسمگلر ہے۔ افیون، کوکین چرس اور ہیروئن منگل کرتا ہے۔ کئی بار پولیس کو جل دے کر بھاگ چکا ہے۔ دو بیس والوں کو اس نے شدید زخمی کر دیا تھا۔ تمہاری مدد سے گرفتار ہو گیا ہے۔ یہ معمولی بات نہیں ہے۔ جاسوس اینڈ ڈیکمپنی ام اخبارات میں ضرور آئے گا۔ آج تم نے ایک ایسا کارنامہ انجام دیا ہے۔ جس پر میں فخر سے بھولا نہیں سمارا، ہلڈ آؤ ہم ان تینوں کو لے کر پولیس اسٹیشن چلیں۔

جاوید شانے ہلا کر رہ گیا تھا۔ محوڑی دیر کے بعد وہ اس مکان سے واپس پلٹ رہے تھے۔ سچے کر انسپکٹر ان تینوں کو خوب شاباش دی اور کہا کہ کل کے اخبارات میں جب فقیر کی گرفتاری کا ذکر آئے گا تو جاسوس اینڈ ڈیکمپنی کو بھی ہوگا۔ تم بچوں نے بڑی بہادری کے ساتھ ایک خطرناک مجرم کو گرفتار کر لیا ہے جس کی پولیس کو عرصے سے تلاش تھی۔

جاوید شانے ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ محوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹ پڑے۔

جب وہ اپنے گھر کی طرف جا رہے تھے تو صبحی رات ہو گئی جاوید نے راستے میں کہا۔

”اب کیا سوچنے لگے تم؟ جاوید نے پوچھا۔
 ”کہیں گھر پر شامت نہ آئے؟“ اسلم نے کہا۔
 ”کیوں؟“

”وقت بہت ہو گیا ہے۔ آج کل میری چیکنگ بھی ہو رہی ہے
 ”کیسے جاسوس ہو یا۔ اتنی سی بات سے ڈرتے ہو۔ جاسوسی
 میں تو نہ جانے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔ ساری دنیا میں بہادری دکھاتے
 ہو اور گھر پر؟“

جاوید کی بات پر اسلم خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جاوید
 نے انہیں ان کے گھروں پر اتار دیا تھا۔

”دوستو ہم اس خوفناک انسان کو تو نہیں پکڑ سکے، لیکن یہ
 دوسرا خوفناک انسان بھی برا نہیں ہے۔ کل ہمارے نام اخبار
 میں پھپھے ہوں گے۔ ویسے مجھے تو صرف ایک خطرہ ہے کہیں ابو
 صاحب میری حجامت نہ بنا دیں؟“

کوئی بات نہیں ہے حجامت کے پیسے بچ جائیں گے۔
 تم ایسے ہی تجربوں کو پکڑواتے رہا کرو تاکہ تمہارے بال گھر میں
 ہی کم ہوتے رہیں؟“ ساجد نس کر بولا۔

”جو اس منٹ کرو، مجھے تو ڈر لگ رہا ہے، میرا خیال ہے
 میں الپکڑ رحیم کو منع کر دوں کہ ہمارا نام اخبارات میں نہ آنے
 پائے؟“ جاوید بولا۔

”ارے پھوڑو پھوڑو۔ لوگ تو ترستے ہیں اخباروں میں
 نام آنے کے لیے۔ اور تم نام آ رہا ہے تو منع کرنے جا رہے
 ہو؟“ اسلم نے کہا۔

”خیر جو ہو گا دیکھا جائے گا اللہ مالک ہے، آؤ اب میں
 تمہیں تمہارے گھر تھوڑو دوں۔ کل سے ہم اپنی اس جاسوسی کی
 مہم کا پھر سے آغاز کریں گے دیکھتے ہیں وہ خطرناک انسان
 کب تک ہمارے ہاتھ نہیں آتا؟“ جاوید نے کہا۔

ساجد اور اسلم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ان واقعات
 کے بارے میں سوچ رہے تھے۔

”آہ۔ تم مجھے دیکھ نہیں سکتے مگر چھو کر محسوس کر سکتے ہو۔“
احسان فاروقی میرے شدید زخم آیا ہے میں اس زخم کی تکلیف
سے تڑپ رہا ہوں میں اوپر سے تمہارے کتے نے میرے
ساتھ یہ سلوک کیا۔ میرے بدن پر کچھ اور زخم آگئے ہیں بچے
یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے میں اب زندہ نہیں رہ
سکوں گا۔“

”مگر۔ مگر تم ہو کون؟“

”اوہ۔ میں تمہارا دوست ہوں احسان فاروقی میں
تمہارا دوست ہوں تم میری آواز بھی نہیں پہچانتے۔“
”دوست؟ احسان فاروقی نے چونک کر کہا۔
”میں۔ میں پوکر ہوں۔ پوکر۔ اے۔ بی پوکر؟“
”پوکر تم؟ احسان فاروقی بری طرح چونک پڑا۔
”ہاں۔ میں زخمی ہوں احسان میں زخمی ہوں میرے
لئے کچھ کرو۔“

”تم نے میرے کتے کو ہلاک کر دیا؟“

”اگر میں اسے ہلاک نہ کرتا تو وہ مجھے مار ڈالتا لیکن میرے
دوست تم کتے کو مجھ سے زیادہ اہمیت دے رہے ہو میں
تمہیں بتا رہا ہوں کہ میں شدید تکلیف سے تڑپ رہا ہوں
مجھے اس وقت تمہاری مدد کی ضرورت ہے تمہاری

احسان فاروقی کی حالت خراب تھی وہ خوفزدہ لگا ہوں
اب بھی ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی نگاہیں اس
ہیولے پر جم گئیں جو اس کی نظر کا وہم نہیں تھا بلکہ درحقیقت
یہ چمکدار لکیریں ایک انسانی شکل میں اس کے سامنے موجود تھیں
احسان فاروقی کے حلق سے دبی دبی آوازیں نکلیں۔

”کون ہو تم۔ کون ہو مجھے بتاؤ۔ کون ہو تم؟“

”فاروقی میں زخمی ہوں تمہارے پاس علاج کے لئے آیا
میری مدد کرو۔ آہ۔ میری مدد کرو، ورنہ۔ ورنہ میں
جاؤں گا۔ ایک درد بھری آواز سنائی دی۔

”تم۔ تم۔ ہو کون۔ میں۔ میں تمہیں دیکھ کیوں نہیں سکتے

میں جانتے ہوئے

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کیا بتاؤں اب تمہیں۔ میرا واقد تمہارے علم میں ہے۔ یقیناً تم نے میرے بارے میں سنا ہوگا؟“

”کون سا واقد؟“

”اگر تمہیں نہیں معلوم۔ تو پھر میں تمہیں نہیں بتاؤں گا احسان فاروقی بس یوں سمجھ لو کہ میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا ایک خوفناک حادثے کا اور اس حادثے نے میری یہ حالت کر دی ہے۔ میں تمہیں اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتا سکتا جلدی سے میرے علاج کا انتظام کرو۔ ورنہ تمہیں بھی اس کتے ہی کی طرح مار ڈالوں گا میں پالنگل ہو رہا ہوں غنٹے سے اس وقت مجھ سے بے کار سوالات مت کرو خدا کے لیے، میری مدد کرو میری مدد کرو؟“

”میں کیا مدد کر سکتا ہوں تمہاری؟“

”میں۔ میں زخمی ہوں میں شدید زخمی ہوں مجھے زخم آئے ہیں گولی کا زخم ہے میرے بدن پر۔ تم میرے لیے کچھ کرو۔“

”ہوں۔ اب تم نظر بن آنے والے بدن کے مالک

ہو؟“

مدد کی ضرورت ہے۔ ہاں فاروقی تمہیں میری دوستی کا واسطہ میں نے آج تک تمہارے لیے کچھ نہیں کیا ہماری شناسائی بہت زیادہ گہری نہیں ہے لیکن اس وقت تم سے بڑھ کر میرا دوست اور کوئی نہیں ہو سکتا ساری دنیا میری دشمن ہے میں تمہیں اپنی دوستی کا واسطہ دیتا ہوں جلدی سے میرے زخموں کی مرہم پٹی کر دو؟“

”مگر میں تو تمہیں دیکھ بھی نہیں سکتا؟“

”میں تمہیں بتاتا جاتا ہوں میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر اپنے زخموں پر رکھوں گا تم ان پر مرہم وغیرہ لگانا؟“

”ہوں۔ مگر پوچھو تمہارا نام تو میں کچھلے دنوں بہت سنتا رہا ہوں۔ تم بہت سے قتل کر چکے ہو ایک قاتل کی مدد میں کیسا کر سکتا ہوں؟“

”میں۔ میں مجبور تھا میرے دوست۔ میں مجبور تھا تم میری حالت نہیں دیکھ رہے کیا تم نے اس سے پہلے مجھے نہیں دیکھا تم نہیں جانتے میں کسی شکل و صورت کا مالک تھا۔ کیسی، مگر اس کجخت نے مجھے تباہ کر دیا۔ آہ۔ اس نے مجھے تباہ کر دیا اور خود بھی مر گیا اس نے میری زندگی مجھ سے چھین لی میری بیوی میرے بچے سب کچھ مجھ سے چھین لیا۔ اس نے مجھے برباد کر دیا۔ تم اس کے بارے

مختی۔ لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کس طرح مگر گیا تفصیلات
سامنے نہیں آسکی تھیں اسے بی پوکر کے بارے میں وہ جانتا
تھا کہ وہ ایک خطرناک قاتل ہے اور اس قاتل کو پولیس کے
حوالے کرنا احسان فاروقی کا بھی فرض تھا۔ چنانچہ وہ چالاکی سے
اسے اپنی جگہ بٹھا کر دوسرے کمرے میں آگیا اور پھر اس نے
فون ریسور اٹھا لیا۔ جلدی سے اس نے پولیس اسٹیشن کے
نمبر ڈائل کیے اور ریسور کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے
آواز آئی۔

» ہیلو۔ کون ہے؟ «

» میں احسان فاروقی بول رہا ہوں سائینڈاں احسان
فاروقی «

» کہیے ہم آپ کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟ «

» میں انسپکٹر خادم سے ملنا چاہتا ہوں۔ «

» اوہ۔ انسپکٹر خادم تو اس وقت یہاں موجود نہیں
ہیں۔ گھر پہنچیں گے۔ «

» تو براہ کرم مجھے ان کے گھر کا نمبر بتا دیجئے۔ « احسان فاروقی

نے کہا اور دوسری سے ایک نمبر دہرایا گیا احسان فاروقی
نے فون ڈسکنٹ کر کے دوبارہ نمبر ڈائل کیا اور اس بار انسپکٹر
خادم نے ہی فون اٹینڈ کیا تھا۔

» اس وقت ان تمام تفصیلات میں مت پڑو۔ جلدی سے
میرے لیے مرہم اور دو الاؤ «
» اچھا ٹھہرو۔ کھٹرو۔ اس کرسی پر بیٹھ جاؤ میں تمہاری
لئے مرہم وغیرہ لاتا ہوں۔ کیا گولی تمہارے رنچم کے اندر
ہے؟ «

» نہیں۔ اس نے بدن کو پھاڑ دیا ہے۔ اور دوسری طرف
نکل گئی ہے۔ مجھے سخت تکلیف ہو رہی ہے۔ « کراہتی ہوئی
آواز نے کہا۔ ڈاکٹر احسان فاروقی کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر
اس نے کہا۔

» انتظار کرو۔ میں ابھی آتا ہوں وہ وہاں سے نکل کر دوسرے
کمرے میں آگیا اس نے محسوس کیا کہ تھوڑی دیر پہلے وہ بس
کرسی پر بیٹھا تھا وہ اب بھک سی گئی ہے اس کا مقصد ہے کہ
وہ پراسرار وجود اب اس کرسی پر موجود ہے۔ احسان فاروقی
کو اندازہ تھا کہ اسے بی پوکر نے بہت سارے لوگوں کو قتل
کر دیا ہے۔ وہ ایک بہت بڑا مجرم ہے اور پولیس اس کی
تلاش میں ہے۔ «

احسان فاروقی جانتا تھا کہ اسے بی پوکر بھی ایک سائینڈاں
کا اسٹنٹ تھا اور اس کے ساتھ ہی کام کرتا تھا تھوڑے
دن پہلے احسان فاروقی نے اس سائینڈاں کی موت کی خبر سنی

”ہیلو۔ کون صاحب ہیں؟“

”میں احسان فاروقی ہوں؟“

”کون احسان فاروقی؟“

”سائنسدان احسان فاروقی۔ شاید آپ نے میرا نام سنا ہو؟“

”اوہو۔ جی ہاں۔ جی ہاں سنا ہے آپ کا نام۔ احسان

فاروقی صاحب فرمائیے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا

ہوں؟“

”فوراً میری کوکھی پر آجاؤ میری کوکھی کا پتہ نوٹ کر لو

اس وقت یہاں تمہیں وہ خطرناک انسان مل جائے گا جس کی

تلاش میں تم ہو۔ میں تمہیں تفصیل نہیں بتاؤں گا۔ پہلے تم

میری کوکھی میں داخل ہو کر میری لیبارٹری میں پہنچ جاؤ پھر

میں تمہیں تفصیل بتاؤں گا؟“

”میں پہنچ رہا ہوں؟ دوسری طرف سے انسپکٹر خادم کی

آواز سنائی دی اور احسان فاروقی نے فون کارڈ پر رکھ دیا لیکن

دوسرے لمحے وہ اچھل پڑا وہ چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ

دفعتاً وہ کسی مٹھوس چیز سے ٹکرا گیا اور اس نے دیکھا کہ اس

کے سامنے وہی چمکدار لکیروں والا انسان کھڑا ہوا ہے۔

”تو تم نے یہ سلوک کیا ہے میرے ساتھ، یہ دوستی

نبھالی ہے تم نے میری۔ اس نے مزائے ہوئے ہلچے

میں کہا۔

”تم مم۔ میں۔ میں تو؟“

تم نے یقیناً پولیس کو ٹیلیفون کیا ہے۔ احسان فاروقی میں

ساری دنیا کا ستایا ہوا ہوں کوئی میری مدد کرنے پر آمادہ

نہیں ہے لیکن میں کبھی فیصلہ کر چکا ہوں کہ اب ہر اس انسان

کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو میرے راستے میں آنے کی کوشش

کرے گا؟“

”وگک کیا۔ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”میں ابھی بتاتا ہوں۔ اس نے کہا اور دوسرے لمحے

ایک طرف رکھا، ہوا پتیل کا بڑا سا گلدان اٹھا لیا، آہ کینٹ تو نے

بھی میری مدد نہیں کی لیکن تیری زندگی بھی اب ممکن نہیں

ہے۔ میں تجھے مار ڈالوں گا؟ اس نے پوری قوت سے گلدان

احسان فاروقی کے سر پر دے مارا گلدان بہت وزنی تھا احسان

فاروقی کا سر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس کا بھیجا باہر نکل پڑا تھا

اس کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے لیکن اس کے بعد وہ

پہراتا ہوا زمین پر آ رہا خوفناک انسان پر جنون سوار تھا اس

نے بڑے درپے گلدان کے بہت سے وار کر کے احسان فاروقی

کے جسم کی ہڈی ہڈی توڑ ڈالی۔ اس نے بری طرح احسان فاروقی

کو قتل کر دیا تھا۔ اس کے حلق سے مزا نہیں نکل رہی تھیں۔

دکم بخت اگر تو میری مدد کرتا تو میں تیرا احسان زندگی بھرنے
 بھولتا ساری دنیا نے مجھے ٹھکرا دیا ہے لیکن۔ لیکن۔ اب میں بھی
 اس دنیا سے اپنا انتقام لوں گا میں کسی کو نہیں چھوڑوں گا کسی کو نہیں
 چھوڑوں گا۔ وہ وہاں سے نکل آیا اور اس کی لیبارٹری میں پہنچ گیا یہ
 احسان فاروقی کا کتا اسی جگہ پڑا ہوا تھا۔ دفعتاً چمکدار لکیروں والا
 انسان ایک لمحے کے لیے رک گیا اور اس کے حلق سے آوار لنگلی۔

وکتا ہاں احسان فاروقی تجھ سے تو تیرا کتا ہی اچھا ہے بے شک
 تجھ سے تو تیرا کتا ہی اچھا ہے وقتی طور پر یہی مناسب ہے کہ میں
 اپنا یہ بدن چھوڑ دوں اور کتے کے بدن میں سما جاؤں کم از کم مجھے اس
 زخم کی تکلیف سے تو نجات ملے گی جس نے مجھے پریشان کر رکھا
 ہے۔ یہی بہتر ہے! اس نے کتے کو اٹھا کر لیک دیوار سے لگا کر
 کھڑا کیا مردہ کتا دیوار سے لگا کھڑا ہوا تھا چمکدار لکیریں اس کی
 طرف بڑھ رہی تھیں اور کھوڑی دیر بعد وہ کتے کے میں ضم
 ہو گئیں دوسرے لمحے کتا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ پھر اس نے دم
 ہلا کر اِدھر اِدھر دیکھا اور پھر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا باہر
 موجود ملازموں نے کتے کو نکلنے ہوئے دیکھا اور اچھل پڑے۔
 "ارے۔ ارے یہ گریسی کہاں بھیگا رہا ہے۔ دیکھو تو یہی یاد وہ کتے
 کی طرف دوڑے لیکن وہ دو تین ہی چھلانگوں میں باہر نکل گیا تھا اور
 کھوڑی دیر بعد اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔

انسپکٹر خادم احسان فاروقی کا فون ملتے ہی چل پڑا تھا احسان
 فاروقی بھی سائنسدان تھا اور پولیس کمشنر قربان علی نے جو سائنسدانوں
 کی فہرست انسپکٹر خادم کو دی تھی۔ اس میں ڈاکٹر احسان فاروقی
 کا نام بھی تھا۔ اس لیے اس نے دیر کرنا مناسب نہیں سمجھا اس
 نے بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے ڈاکٹر فاروقی اسے کوئی اہم بات بتانا
 چاہتے ہوں۔

اس کی جیب کا ر رفتاری سے سڑکوں پر دوڑتی جارتی
 تھی اور پھر وہ ڈاکٹر فاروقی کی کوکھی پر پہنچ گیا۔
 احسان فاروقی یہاں تہنا رہتے تھے قہرے دو ملازم اس
 کو کھی میں رہتے تھے۔

”انہیں گنے کی اطلاع دو“
 ”کیا کہیں صاحب ان سے یہی کہ پولیس آئی ہے یہ رمضان
 نے پوچھا۔“

”نہیں ان سے کہو کہ خادم آیا ہے“
 ”ارے نہیں صاحب“ رمضان شرما کر بولا۔
 ”کیوں، کیا ہوا تمہیں“ انسپکٹر خادم نے چونک کر کہا۔
 ”خادم تو ہم ہیں سرکار“ رمضان بدستور شرما کر بولا۔
 ”بے وقوف۔ میں بھی خادم ہوں“

”نہیں سرکار آپ تو پولیس ہیں“ رمضان بولا۔

”افوہ۔ تمہارا دماغ خراب معلوم ہوتا ہے۔ اچھا میں خود
 ہی مل لیتا ہوں ڈاکٹر فاروقی سے انسپکٹر نے کہا۔ دونوں نوکر سادہ
 لوح تھے۔ ان سے مغز مارتا بے وقوفی تھی۔ وہ اندر داخل ہو گیا
 کوکھی کے دروازے سے گزر کر وہ ایک ہال میں داخل ہوا۔
 وہاں سے ایک اور کمرے میں۔ فاروقی یہاں موجود نہیں تھا۔
 ”فاروقی صاحب۔ آپ کہاں ہیں۔“ انسپکٹر خادم نے
 آواز لگائی ”مگر کوئی آواز نہیں سنائی دی انسپکٹر خادم اس کمرے
 سے نکل کر دوسرے کمرے میں گیا۔“

یہ لیبارٹری تھی۔ لیکن فاروقی یہاں بھی موجود نہیں تھا۔
 جانے کیوں انسپکٹر خادم کو ایک عجیب سا احساس ہوا۔ کچھ ہلکا

جس وقت جیب کوکھی کے گیسٹ برچہ، سچی دونوں ملازم گیسٹ
 کے پاس ہی ملے پولیس کی جیب دیکھ کر دونوں کھٹک گئے تھے
 ”احسان فاروقی کی کوکھی یہی ہے“ انسپکٹر خادم نے پوچھا۔

”جی صاحب“

”تم چوکیدار ہو؟“

”نہیں صاحب“

”پھر کون ہو تم؟“

”میرا نام رمضان ہے۔ یہ عید ہے۔ ایک ملازم نے کہا“
 ”تم بڑے ہواور یہ سچوٹا کیوں؟“ انسپکٹر خادم نے مسکرائے ہوئے

کہا:

”نہیں صاحب۔ میں بڑا ہوں یہ مجھے دس سال چھوٹا ہے عید“

نے رمضان کی طرف اشارہ کر کے کہا:

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا“

”کیوں صاحب“

”پہلے رمضان آتے ہیں پھر عید“

”مگر یہ دس سال پہلے آگیا تھا صاحب یہ رمضان نے عید“

کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اچھا چھوڑو۔ یہ بتاؤ ڈاکٹر فاروقی موجود ہیں؟“

”جی صاحب“

ہے۔ ضرور کچھ ہو چکا ہے۔ وہ جلدی سے دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔

دفعاً اس کی نگاہ ایک انسانی جسم پر پڑی اور وہ اچھل پڑا۔ انسانی بدن ایک میز کی آڑ میں پڑا ہوا تھا۔ اس کی ٹانگیں نظر آرہی تھیں۔ میز پر ٹیلی فون رکھا ہوا تھا۔

انسپکٹر خادم جلدی سے میز کے دوسری طرف پہنچ گیا۔ اور پھر اس کا سر جھک کر رہ گیا۔

یہ ایک لاش تھی جسکے گرد خون ہی خون بکھرا ہوا تھا۔ نزدیک ہی ایک خون آلود گلڈان پڑا ہوا تھا۔ جو بہت وزنی تھا۔ اسی گلڈان کو مار کر قتل کیا گیا تھا اور مقتول سو فیصدی ڈاکٹر فاروقی ہی تھا۔

کچھ دیر تک تو انسپکٹر خادم ساکت و جامت کھڑا رہا۔ پھر ایک دم چونک پڑا۔ ملازم باہر ہی موجود تھے۔ ایک دم اس کے ذہن میں خیال آیا کہ کہیں انہیں ملازموں نے ڈاکٹر فاروقی کو قتل نہ کیا ہو اور اس وقت وہ دونوں بھاگ رہے ہوں جب انسپکٹر خادم اندر آیا تو اس کا مطلب ہے کہ وہ بھاگ گئے ہوں گے۔

وہ پھرتی سے پستول ہاتھ میں لے کر باہر نکل آیا۔ سامنے مارمضان اور عید و نظر آرہے تھے۔

انسپکٹر خادم انہیں گھورنے لگا۔

”ملاقات ہوئی مالک سے؟“

”کہاں ہیں وہ؟“ انسپکٹر نے کہا۔

”اندر ہی تھے صاحب؟“

”کب سے اندر تھے؟“

”آج صبح سے وہ کہیں نہیں گئے جناب کام کرتے رہے“

ایک گھنٹہ پہلے انہوں نے کافی پی تھی۔

”اندر کوئی اور کبھی تھا؟“

”کوئی نہیں صاحب بس گریسی تھا“

”گریسی اب کہاں ہے؟“

”بھاگ گیا اسے پکڑنے کے لیے ہی تو ہم بھاگ کر باہر گئے“

تھے۔“

”کون ہے وہ۔ یہاں کیا کر رہا تھا؟“

”کتا ہے صاحب؟“ سہیں رہتا ہے۔ مارمضان نے کہا اور

انسپکٹر خادم گہری سانس لے کر رہ گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”یہاں کوئی اور فون ہے؟“

”اندر ہے صاحب؟“

”اوہ اس کے علاوہ کوئی اور فون ہے؟“

”باہر ہے صاحب؟“

” میہاں کس کا قتل ہوگا صاحب؟“
 ” تمہارے ملک احسان فاروقی کا۔ ان کی انڈر لاکش
 پڑی ہوئی ہے۔“

” ارے نہیں۔ ارے نہیں مالک۔ مالک دونوں ملازم
 اندر کی طرف لپکے لیکن انسپکٹر خادم نے ان کے گریبان
 پکڑ لیے۔“

” نہیں، اندر کوئی نہیں جائے گا۔ پولیس کے آنے سے
 پہلے اندر کوئی نہیں جائے گا۔“

” اسے مالک۔ ہائے مالک تم کیسے مر گئے؟“ ملازم دہاڑیں
 مار کر رونے لگے تھے۔ بڑی مشکل سے انسپکٹر خادم نے انہیں
 چپ کرایا۔

” ارے کیا گریسی نے مالک کو مار ڈالا۔ کیا وہی انہیں
 قتل کر کے بھاگا ہے؟“

” مجھے اس کے بارے میں بتاؤ؟“

” بچپن سے مالک کے پاس تھا۔ بڑا وفادار کتا تھا صاحب
 ہر وقت مالک کے ساتھ ہی رہتا تھا۔“

” کیا اس سے پہلے بھی وہ کبھی بھاگا تھا؟“

” کبھی نہیں صاحب۔ آج پہلی بار اس نے یہ حرکت کی
 ہے۔ ضرور وہی کبوت مالک کو مار کر بھاگا ہے۔ اسے گریسی

” آؤ۔ مجھے وہاں لے چلو۔“ انسپکٹر خادم نے کہا۔ باہر برآمدے
 کے ایک حصے میں ایک اور فون موجود تھا۔ فون پر پولیس ہیڈ
 آفس کے نمبر ڈائل کر کے خادم نے ریسیور کان سے لگا لیا۔
 ” ہیلو۔“

” کون بول رہا ہے؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
 ” انسپکٹر خادم۔“

” کھینچے انسپکٹر صاحب؟“

” آپ کون ہیں؟“

” میں شکور ہوں۔“

” اوہ۔ شکور صاحب انسپکٹر جمیل کو ملے کے لوگوں کے ساتھ
 ڈاکٹر احسان فاروقی کی کوٹھی پر بھیجا۔ مجھے۔ میہاں ایک قتل
 ہو گیا ہے۔ فنکر پرنٹ کے ماہرین کو بھی بھیجیے۔ نشانات
 لینے ہیں۔“

” بس ایک منٹ میں اطلاع دیتا ہوں۔ اور کوئی حکم۔“

” ایمبولنس وغیرہ کے لیے بھی کہہ دیں۔“

” جی بہتر۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔ اور انسپکٹر خادم
 نے ریسیور رکھ دیا۔“

دونوں ملازموں کے چہرے حیرت سے موشمخو ڈاروبنے
 ہوئے تھے۔ عید و نے پوچھا۔

”کک۔ کیسے؟“ کمشنر صاحب نے چونک کر پوچھا۔ اور انسپکٹر خادم تفصیلات بتانے لگا۔ تمہارے خیال میں یہ؟“
”میرا خیال ہے جناب یہ قتل بھی اسی خونخوار انسان نے کیا ہے۔“

”تھیک ہے تم مجھے صرف قتل کی اطلاع دیتے رہو اور وہ آزاد پھرتا رہے۔ میں یہ کیس کسی اور کو دے دوں گا اب تم کمشنر صاحب نے عرصے سے کہا۔ اور فون پیج دیا۔ انسپکٹر خادم کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔“

تیرا استیانا اس جائے۔ وہ پھر رونے لگے۔ بہر حال ان سے انسپکٹر خادم کو یہی معلوم ہوا کہ یہاں کوئی نہیں آیا تھا۔ پھر انسپکٹر جمیل اپنے ٹمبلے کے ساتھ یہاں پہنچ گیا۔ لاش کو پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ ٹیلی فون پر نشانات دیکھے گئے مگدان پر بھی نشانات تلاش کیے گئے۔ لیکن کوئی بھی نشان نہیں ملا تھا۔

انسپکٹر نے لاش کی کئی تصویریں بنائیں۔ گریسی کے بارے میں معلومات حاصل کی گئیں۔ اور یہ لاش اٹھوا دی گئی۔ پولیس کے دو سپاہی وہاں پھوڑے گئے دو نوں ملازموں کو پولیس اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

انسپکٹر خادم نے پولیس ہیڈ کوارٹر سے کمشنر صاحب کو فون کیا۔ خادم بول رہا ہوں صاحب۔
”کیوں خادم۔ کیا بات ہے؟“
”ایک افسوس ناک اطلاع دینی ہے۔“

”اوہ۔ کیوں کیا بات ہے؟“
”آپ نے مجھے جو فہرست دی تھی۔ اس میں سے ایک نام کم ہو گیا۔“
”کیا مطلب؟“

”احسان فاروقی کو قتل کر دیا گیا۔“

لیکن بات بالآخر آگے بڑھ گئی۔ ستائیس مارچ کی ایک دھندلی صبح جب ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی۔ شہر کا ایک تاجر مسعود خان قبرستان پہنچا۔ اس نے اپنی کار قبروں کے نزدیک ہی کھڑی تھی۔ اس کی بیٹی کا گذشتہ روز انتقال ہوا تھا اور وہ رات بھر اس کے غم میں رونے کے بعد صبح ہی صبح قبرستان چل پڑا تھا۔ ایسے بارش کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔

بارش کی وجہ سے قبرستان سنسان پڑا تھا۔ گو کہ کون کبھی جھوٹے پنڈے کافی دور تھے۔ اور بارش کی وجہ سے وہ اپنی جھونپڑی میں ہی تھا۔

دفعۃً مسعود علی نے محسوس کیا کہ قبر کے سربانے مٹی کچھ کھڑکی ہوئی سی ہے۔ وہ چونک پڑے۔ کل تو وہ یہ مٹی درست کر کے گئے تھے سربانے ایک پتھر بھی لگا دیا گیا تھا۔ تاکہ نشان رہے کتبہ انھوں نے بننے کے لیے دیا ہوا تھا۔

وہ حیران سے آگے بڑھے۔ چلنے سے ان کے قدموں کی آواز باندھ ہوئی تھی۔ دفعۃً ان نکاہوں کے سامنے بجلی سی کوندھ گئی۔ قبر سے کوئی نکلا اور اچھل کر ایک اونچی قبر کی آڑ میں چلا گیا۔

مسعود علی ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکے تھے۔ لیکن پھر وہ ہر خوف کو بالائے طاق رکھ کر آگے بڑھے اور قبر کے نزدیک پہنچ

ان پر اسرار اور خطرناک واقعات کا تعلق ابھی عام لوگوں سے نہیں تھا۔ ہوٹل امپریل میں جو واقعہ ہوا تھا۔ اس کا اثر بھی عام لوگوں پر نہیں ہوا تھا۔ بالہ ہوٹل کی ساکھ پر برا اثر پڑا تھا اور اب لوگ وہاں جاتے ہوئے گھبرانے لگے تھے۔ اور ہوٹل کی رونق ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

اس کے علاوہ شہر میں قتل کی جو دو چار وارداتیں ہوئی تھیں۔ وہ بھی ایسے لوگوں کی تھیں جن کا حکومت کی نکاہوں میں تو بہت بڑا مقام تھا لیکن عوام سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اخبارات نے خبروں کو چھپا یا ضرور تھا لیکن کوئی خاص ہنگامہ نہیں کیا تھا۔

پھر کوئی کتا وغیرہ بھی ہو سکتا ہے۔ بہر حال یہ کون سی خاصی بات نہیں تھی۔ کہ پولیس پریشان ہوتی۔ بات آئی گئی ہو گئی تھی لیکن دوسرے ہی دن ایک اور قبرستان سے ایسی ہی رپورٹ ملی یہ بھی شہر کے اندر ہی تھا۔ اس بار ایک ادھیڑ عمر کی عورت کی لاش کی بے حرمتی ہوئی تھی۔

پولیس آفیسر نے رپورٹ ملنے پر قبرستان جا کر لاش کا مشاہدہ کیا تو اسے چکر آگئے۔ اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ لاش کا ادھیڑ ہوا کفن دھجیوں کی شکل میں پڑا ہوا تھا۔ اس کے تمام اعضا الگ الگ ہو چکے تھے۔ پیٹ بھٹا ہوا تھا اور اس سے آنتیں نکل کر دور تک بکھر گئی تھیں۔ جگہ جگہ تیز ناخوں اور دانٹوں کے نشانات نمایاں تھے۔

”یہ لاش بھی ایک دولت مند آدمی کی ماں کی تھی۔ اس نے پولیس کو ہلا کر رکھ دیا۔ اور یہ خبر اس پہلی خبر کے ساتھ اخبارات میں آگئی۔ کسی مردہ خور خانور کا قتلہ پورے شہر میں فوراً مشہور ہو گیا۔

لوگ شاید ان دو واقعات پر بھی توجہ نہ دیتے لیکن پھر روزانہ ایسا ہونے لگا۔ ایک نوجوان لڑکے کی لاش اسی طرح ٹوچ کر پھینک دی گئی۔ ایک اور لاش کی انٹریاں نکال کر اس کا کبچہ آدھا کھا لیا گیا۔ ان تمام لاشوں پر دانٹوں اور ناخوں کے بھی

تگے۔ یہاں انھوں نے ایک ایسا منظر دیکھا کہ ان کا دل علم و لذت میں ڈوب گیا۔ ان کی بیٹی کی لاش مسخ ہو رہی تھی۔ اس کے بدن سے جگہ جگہ سے گوشت نچا ہوا تھا۔ کفن بری طرح بھٹا ہوا تھا مسعود علی نے خود کو سنبھالا اور پھر گورکن کی چھوٹی ٹری کی طرف چل پڑے۔ شدید غصے کے عالم میں انھوں نے گورکن کی پٹائی کر دی۔ اور اس کے بعد پولیس اسٹیشن پہنچ گئے۔

چونکہ بہت بڑے آدمی تھے۔ اس لیے پولیس فوراً ان کے ساتھ قبرستان چل پڑی۔ گورکن کو حرارت میں لے لیا گیا۔ ”صاحب میرا اس میں کیا قصور ہے۔ مجھے تو یہ صاحب پہلے ہی بہت مار چکے ہیں۔ گورکن نے ڈرتے ہوئے کہا؛
”دقبر کس نے کھودی؟“ پولیس آفیسر نے پوچھا۔
”مجھے کیا معلوم؟“

”اس سے پہلے بھی یہاں ایسا کون سا واقعہ ہوا ہے؟“
”کبھی نہیں صاحب، آپ کسی سے بھی معلوم کر لیں۔“

گورکن کو تھکانے لایا گیا اور پھر چھوڑ دیا گیا۔ واقعی اس میں اس بے چارے کا کیا قصور تھا لاش کسی جانور نے خراب کی تھی حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ کون سا جانور تھا۔ قبرستان عین شہر کے درمیان تھا اس لیے وحشی قسم کے جنگلی جانوروں کا یہاں کون سا سوال ہی نہیں تھا۔

مقتا۔ کسی قبرستانوں میں ایسے تار بچھائے گئے تھے۔ جن پر اگر پاؤں پڑ جائے تو الارم بج اٹھتے ہیں۔

لیکن ان تمام کوششوں کا ابھی تک کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ ہر رات کسی نہ کسی قبرستان سے کوئی قبر کھدی ہوئے اور لاش کھانے کے واقعہ کی اطلاع مل جاتی تھی۔

تقریباً بارہ دن کے بعد ایک قبرستان میں سپرہ دینے والی ایک پولیس پارٹی نے قبرستان کے احاطہ کی دیوار سے ایک سایہ نیچے کودتے ہوئے دیکھا۔ انھوں نے اسے گھیرنے کے بعد فائرنگ کی لیکن سایہ بہت اونچی پھلانگ لگا کر باہر نکل گیا گولیوں نے اسے زخمی تک نہیں کیا تھا۔

اس طرح پولیس میں بھی بدولی پیدا ہو گئی۔ اور بعض ضعیف العقائد پولیس والے اسے کسی روح کا کارنامہ کہنے لگے۔

وقت گزرتا رہا۔ وارڈنوں میں کوئی کمی نہ آئی لوگ مایوس ہو گئے۔ پولیس اس پر اسرار بلا کونہ پکڑ سکی۔ پھر ایک دن ایک گورکن نے ایک اطلاع دی۔ یہ گورکن عیسائیوں کے قبرستان کا تھا۔

وہ میرا نام جی فریڈ ہے!

وہ کہو!

نشانات ایک جیسے مل رہے تھے۔ ایک لاش کے پاؤں اور بازو الگ الگ کر دیئے گئے تھے۔

تقریباً پندرہ لاشیں اسی طرح شکار ہو گئیں تو طوفان آگیا لوگوں نے تم وغصے میں ڈوب کر پولیس اسٹیشن پر حملے کیے گئی گورنوں کو شدید زخمی کر دیا گیا۔

لیکن سب بے قصور تھے۔ اس خوفناک بلکے بارے میں پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ وہ کب آتا ہے۔ اور اپنا کام کر کے چلی جاتی ہے۔ لوگوں نے قبرستان میں سپرہ دینا شروع کر دیا تھا پھر پولیس اب پوری طرح اس ہنگامے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور لوگوں کو پھر سکون دینے کی تلقین کی جا رہی تھی۔ لیکن وارڈنوں کا سلسلہ بند نہیں ہوا۔

پولیس پر کچھ اٹھل رہے تھے۔ لیکن پولیس بے جا رہی بھی کیا کر سکتی تھی۔ قبرستان میں باقاعدہ سپرہ لگا دیئے گئے مسلح افراد وہاں سپرہ دینے لگے۔ راتوں کو تدفین پر پابندی عائد کر دی گئی اور منع کر دیا گیا تھا کہ رات کے وقت کوئی جنازہ قبرستان نہ لے جایا جائے۔ نہ ہی کوئی شخص بے مقصد کسی قبرستان میں جائے ایسے کسی شخص کو گولی بھی ماری جاسکتی ہے۔ پولیس نے قبرستانوں میں کچھ اور حصہ بھی انتظامات بھی کیئے تھے۔ جن کے بارے میں عام لوگوں کو معلوم نہیں

رات کو ایک لاش ہمارے قبرستان سے بھی نکالی گئی ہے۔

”کیا وہاں پولیس کا پہلو نہیں تھا۔ سوال کیا گیا۔ جواب میں گورکن کے چہرے پر ہچکچاہٹ نظر آنے لگی۔“

”کہو۔ رک کیوں گئے؟“

”پہرہ، مورتا ہے صاحب۔“

”پھر آنے اپنی اطلاع کیوں نہیں دی؟“

”وہ کسے دیتا ہوں؟“

”کیا مطلب؟“

”پہلے والی پارٹی گیارہ بجے آخری گشت کرتی ہے اس کے بعد وہاں کوئی نہیں ہوتا۔“

”اوہ۔ سوال کرنے والے پولیس آفیسر نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”صاحب میں مستعد آدمی ہوں۔ مجھے اپنی ڈیوٹی کی بہترین نتیجہ دہانتی ہے۔ میں حرام خوری نہیں کر سکتا۔ اس لیے میں خود کبھی رات کو قبروں کے درمیان گشت کرتا ہوں۔“

”گڈ۔ آگے کہو۔“

”رات کو میں نے اس بلا کو دیکھا ہے جو لاشیں قبروں سے نکال کر رکھا جاتا ہے۔“

۵۲

”اوہ کیسے؟“

”وہ اسی قبر کے قریب کھڑی تھی جس سے لاش نکالی گئی ہے۔“

”کیا حلیہ تھا اس کا؟“

”وہ ایک بہت بڑی جسامت کا کتا تھا صاحب۔ بہت وحشاک شکل کا مالک۔ اس کی آنکھیں گہری سرخ تھیں اور منہ سے چنگاریاں سی نکلتی محسوس ہوتی تھی۔ میں نے ایسا کتا آج تک نہیں دیکھا۔ اس کی حرکتیں جانوروں کی کسی تو معلوم ہی نہیں ہوتی تھیں۔“

”اوہ۔ پھر کیا ہوا؟“

”وہ قبر کے نزدیک کھڑا ہوا تھا۔ میری گنگی بندھ گئی۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور اس طرح غرایا کہ میری جان سی نکل گئی پھر میں ہوش میں نہ رہ سکا۔ اور صبح کو جب ہوش آیا تو قبہ کھدی ہوئی تھی۔“

یہ پہلا بیان تھا اس لیے پولیس نے اسے اہمیت دی اور بیٹے کر لیا تھا کہ لاشیں کھانے والا کوئی انسان نہیں بلکہ ایک پراسرار کتا ہے۔

۵۵

» ہوں۔ دروازہ بند کر کے باہر سرخ بلب جلا دیا جائے تو لوہیں
کمشنر نے کہا اور ان کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔ دروازے پر جلنے
والا سرخ بلب اس بات کا نشان تھا کہ میننگ انتہائی اہم اور
حقیقہ ہے۔ اور اب کسی شخص کو اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ
وہ میننگ میں مداخلت کرنے کی کوشش کرے۔ جب تک میننگ
ختم نہیں ہو جاتی کوئی بھی کمشنر صاحب سے ملنے کی کوشش نہیں
کر سکتا تھا۔

تمام نگاہیں کمشنر صاحب کے چہرے کی طرف اٹھی ہوئی
تھیں ہر شخص اپنے اپنے طور پر کچھ سوچ رہا تھا۔ جاننا چاہتے
تھے لوگ کہ کمشنر صاحب نے یہ میننگ کیوں طلب کی ہے۔
چند لمحات کے بعد پولیس کمشنر صاحب کی آواز ابھری، میں
آپ لوگوں کی توجہ شہر میں پیش آنے والے واقعات کی جانب مبذول
کرنا چاہتا ہوں، بعض اوقات یوں لگتا ہے جیسے جرائم کا ایک
سیلابی ریلہ آیا ہو۔ اور چند ہی لمحات میں اس نے شہر کی امن وامان
کی زندگی تباہ کر دی ہو، آپ لوگ دیکھ رہے ہیں کہ شہر کی اس
وقت کیا حالت ہے، ہر چند کہ دوسرے جرائم اس وقت بے
ہوشے ہیں، اور چوری چکاری کے معمولی کیسوں کی تعداد بہت
کم ہے۔ لیکن دوسرے خطرناک کیس کئی ہو چکے ہیں اور میں
بڑے افسوس سے کہتا ہوں۔ کہ محکمہ پولیس بالکل ناکارہ

پولیس کمشنر نے اپنے دفتر میں ایک میننگ طلب کر لی تھی
بہت سے آفسروں کو اس میننگ میں شریک ہونا پڑا تھا اب
کے سب پریشان تھے کہ نہ جانے کیا بات ہے۔
بہر حال اس وقت سب دفتر میں جمع تھے۔ کھوڑی سی
دیر کے بعد پولیس کمشنر فرمان بھی آگے سیلوٹ بجنے لگیں اور
کھوڑی دیر کے بعد پولیس کمشنر نے اپنی کرسی سنبھالی۔
وہ سب سنجیدہ تھے اور لوگ سوچ رہے تھے کہ آج خیر
نہیں ہے۔ پولیس کمشنر کا یہ موڈ کبھی کبھی ہوتا ہے
» تمام لوگ پہنچ گئے؟ پولیس کمشنر نے پوچھا۔
» تقریباً جناب! «

ہو کر بیٹھا ہوا ہے۔ میں آپ سب کو ان کیسوں کی تفصیل بتانا چاہوں گا۔

پہلا قتل سائمنڈان داؤد بودھی کا تھا۔ دوسرا قتل ایک اہم ڈاکٹر، توفیق رضوی کا تھا ہتیری بار ہوٹل امپریل میں ایک ہیڈ ویٹر کو قتل کر دیا گیا اس کے بعد مشہور سائمنڈان مسعود کو قتل کیا گیا۔ شہر میں منشیات کے کئی کیس ہوئے ایک بہت بڑا ڈاکا ایک تاجر کے مکان پر ڈالا گیا، ایک ڈاکہ پیٹرول پمپ پر ڈالا گیا۔ پانچ آدمیوں نے مل کر ایک گھر کو آگ لگا دی اور ملکیوں کو قتل کر دیا گیا جن کی تعداد چار تھی۔

اس سلسلے میں اب تک جو کاروائیاں ہوئی تھیں بڑے مشرم کے ساتھ مجھے کہنا پڑ رہا ہے کہ ان میں ایک بھی مجرم کو گرفتار نہیں کیا جاسکا اور سچی بات تو یہ ہے کہ ابھی تک کوئی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس میں پولیس کی کارکردگی کے بارے میں کوئی تعریف کی جاسکتی ہو۔ سوائے اس کے کہ ٹکوں کی تعداد محکمہ پولیس میں زیادہ ہو گئی ہے، عیش پرستی اور عیش کوشش کو لوگوں نے اپنا شعار بنا لیا ہے، دفنوں میں چائے کے دور چلتے ہیں اور خوش گپیاں کی جاتی ہیں، رسمی کاروائیوں کے علاوہ محکمہ پولیس اور کچھ نہیں کر رہا۔ میں جاننا چاہتا ہوں کہ ایسا کیوں ہے، وہ کون لوگ ہیں جو محکمہ پولیس کی بدنامی کرنے پر تلے ہوئے

ہیں تو میرے ٹکائے ہوئے الزامات کی تردید کریں، میں آپ سب کا جواب سننے کا منتظر ہوں، کیا میں نے غلط کہا ہے؟ کیا یہ تمام کیس نہیں ہوتے ہیں۔ کیا ان میں سے ایک بھی مجرم پکڑا گیا ہے۔ میں کس کس سے اس بارے میں معلوم حاصل کروں اور اب وہ خوبی کتنا قبرستان میں مردوں کی چہرہ پھاڑ کر تا پھر رہا ہے، پولیس کے بڑے بڑے سوراخ، قبرستانوں میں پھر وہ دے رہے ہیں۔ زندوں کی حفاظت وہ نہیں کر پائے مردوں کی حفاظت کرنے میں بھی ناکام رہے ہیں اور لاشوں کی جو بے حرمتی ہو رہی ہے وہ الگ، مختلف واقعے سنائے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ وہ جن ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ سبوت ہے۔ کوئی کہتا ہے خبیث روح، کوئی کہتا ہے وہ خونخوار کتا ہے تو کوئی بھی کچھ بھی کہتا ہے مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میں تو صرف ایک بات کہتا ہوں اور وہ یہ کہ وہ خونخوار کتا اب تک پکڑی کیوں نہیں گئی، کیا محکمہ پولیس اس کے سامنے بے بس ہے، میں اس سلسلے میں آپ لوگوں کا جواب چاہتا ہوں۔

وہ تمام رپورٹیں یہ پائے پاس موجود ہیں۔ جو اس سلسلے میں دی گئی ہیں، میں نے وہ سب دیکھ لی ہیں۔ میں مانتا ہوں کہ جو کوئی بھی یہ سب کچھ کر رہا ہے وہ بہت ذہن چالاک

عیار اور خطرناک ہے، لیکن جب ہم محکمہ پولیس میں لوگوں کو بھرتی کرتے ہیں تو طویل عرصے تک انہیں تربیت دیتے ہیں۔ اس تربیت پر ہم لاکھوں روپیہ خرچ کرتے ہیں، اور اس لیے خرچ کرتے ہیں کہ ہمارے آدمی مجرموں سے زیادہ ذہین ہوں، ہوشیار ہوں۔ چالاک ہوں اور مجرموں کی ان کے سامنے ایک نہ چل سکتے ہیں، ہم یہ سرمایہ ضائع نہیں کرتے کہ ہمیں گریجویٹ پر بیٹھ کر میزوں کو طبلہ بنا کر بجانے والوں کی ضرورت ہوتی ہے انسپکٹر خادوم میں خاص طور سے آپ سے مخاطب ہوں۔

”یس سر، میں سن رہا ہوں، انسپکٹر خادوم مودب لہجے میں بولے۔“

”انسپکٹر خادوم آپ نے اس سلسلے میں مجھ سے بہت سی باتیں کیں، آپ ناراض بھی ہوئے۔ لیکن کیا میں معذورم کر سکتا ہوں کہ آپ نے ان سارے واقعات کے سلسلے میں کوئی عمل کا رد والی ٹکی۔ کسی ایک بار بھی آپ نے محکمہ پولیس کو یہ بتایا کہ آپ کی کوششوں کا نتیجہ کیا نکلا۔ کیا ہوٹل امپریل میں داخل ہونے والا پراسرار انسان کبھی گرفتار نہیں ہو سکے گا۔ کس سائبر انوں کا قاتل ایسی عجیب و غریب چیز ہے کہ پولیس اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی، اگر وہ ملک سے باہر بھاگ جاتا تو ہم یہ سمجھ لیتے کہ چلے پولیس اس سلسلے میں مجبور ہو گئی ہے۔“

لیکن وہ مسلسل وار داتیں کر رہا ہے۔ اور آپ اس کا پیچھا کرتے ہیں، کیا آپ مجھے جواب دیں گے۔ انسپکٹر خادوم کہ ایسا کیوں کر ہوا ہے؟

”جی ہاں جناب میں ضرور جواب دوں گا، انسپکٹر خادوم نے سے کہا۔“

”تو میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں۔“

”جناب عالی میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ مجرم ہم سے پہلے پروگرام بناتا ہے۔ اگر وہ ذہین اور چالاک ہو تو کچھ وہ پروگرام اس قسم کے ہوتے ہیں کہ پولیس ہمیشہ راستوں میں بھٹکتی پھرتی ہے اور وہ اپنا کام سراجام دینے کے بعد کون سے کہیں روپوش ہو جاتے ہیں، یا اگر نہیں روپوش ہوتے اور پولیس اپنے جرائم جاری رکھتے ہیں تو بہر طور پولیس کو سب سے پہلے ان کا تجزیہ کرنا پڑتا ہے کہ وہ کیوں جرائم کر رہے ہیں؟“

جس شخص کے بارے میں ابھی آپ نے تذکرہ کیا ہے میں نے اس کے بارے میں صرف یہ معلوم کیا ہے کہ اس کا نام لے جا پو کر ہے اور وہ کسی انوکھے جذبے کے تحت کارروائیاں کرتا پھر رہا ہے۔ انسپکٹر خادوم نے جواب دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے انسپکٹر خادوم، لیکن آپ اس کی گرفتاری کے لیے کیا کرتے پھر رہے ہیں؟ پولیس کمشنر کا طنز یہ انداز

میں کہا۔
”کوشش“

”کوشش کیا صرف دفتر میں بیٹھنے کی حد تک ہے؟ پولیس کمشنر کا جواب بھی طنزیہ تھا۔

”جی نہیں جناب، میں اس کے پیچھے سائے کی طرح ٹکا ہوا ہوں جس وقت بھی موقع مل گیا میں اسے گرفتار کر لوں گا، انپکڑ خاں لے جواب دیا۔

”یہ موقع آپ کو کب تک مل جائے گا؟“

”اس کا کوئی میں اندازہ نہیں لگا سکتا۔ انپکڑ خاں دم

نے کہا۔

”یہ بڑی عجیب بات ہے، اس طرح تو آپ نے اپنے لئے تقریباً سال دو سال کا کوڑا پورا کر لیا۔ جب تک آپ اسے تلاش نہیں کر پائیں گے گرفتار کیسے کریں گے اصل مسئلہ تو تلاش کرنے کا ہے۔ بہر طور میں آپ سے اس سلسلے میں پھر بات کروں گا۔ مسٹر آفاق حیدر آپ یہ بتائیے کہ آپ نے اس خوفناک کتے کے سلسلے میں کیا کیا، جو انسانی لاشوں کو قبرستانوں سے نکال کر لے جاتا ہے۔ پولیس کی آدھی جماعت قبرستانوں پر پہرہ دے رہی ہے اور ابھی تک اس خوفناک بلا کا پتہ پانے میں ناکام رہی ہے۔ مجھے بتائیے کب تک پولیس اس سلسلے میں ناکام

رہے گی۔؟ آپ کو علم ہے کہ ہمارے قبرستانوں کے علاوہ یہ خوفناک وبا اب عیسائیوں کے قبرستانوں تک پہنچ گئی ہے، ہماری بدنامی یہیں نہیں دور دور تک ہو رہی ہے، اخبارات ان واقعات کو کس طرح اچھا ل رہے ہیں آپ کو کسی کا بھی اندازہ ہے کیا ہو گا اس سارے ہنگامے کا نتیجہ، محکمہ پولیس کی کیا پولیشن ہو کر رہ گئی ہے۔ آپ نے کبھی اس بارے میں سوچا ہے انپکڑ آفاق کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگی تھیں، اس سے کوئی جواب نہیں بن پڑ رہا تھا۔

”لوگ سمجھتے ہیں کہ پولیس مکئی ہے۔ کوئی کام نہیں کر سکتی اخبارات اس کے باسے میں مسلسل لکھ رہے ہیں کیوں مسٹر ناصر، کمشنر صاحب نے ایک پولیس افسر سے کہا۔

”جی ہاں جناب“

”دکھیا جی ہاں جناب“

”یہی کہ اخبارات بہت کچھ لکھ رہے تھے“

”اور آپ آرام سے سن رہے ہیں“

”پھر کیا کریں جناب۔ جو کچھ لکھا جا رہا ہے وہ جھوٹ تو نہیں

ہے۔ بہت سے معاملات میں پولیس ناکام رہی ہے“

”کیوں آخر کیوں“

”دو بس حالات“

» یہ حالات کیوں پیدا ہوئے؟
 » ہمارے آدمیوں کی لاپرواہی سے۔ پولیس آفیسر نے جلدی سے اپنی جان چھڑائی۔

» آپ نے جواب نہیں دیا مسٹر آفاق حیدر۔ کیا کر رہے ہیں آپ۔ کیا کیا آپ نے۔ اس کیس کے سلسلے میں اب تک؟

» جناب عالی۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی۔ آپ نہ صرف مجھ سے بلکہ جو لوگ اس سلسلے میں کام کر رہے ہیں ان سے بھی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ جن بھوت پرستوں کو گرفتار کرنا کم از کم محکمہ پولیس کی تربیت میں شامل نہیں ہے ہمیں بھوتوں کو پکڑنے کے لیے کوئی گر نہیں سکھایا گیا۔

» گویا آپ کا مطلب تھا کہ محکمہ پولیس جو ٹریننگ دیتا ہے اس میں پولیس والوں کو عملیات دظائف اور جادو ٹونوں کی تربیت بھی دینا چاہیے تاکہ پولیس والے چپا کشی کرنے سے کسی دریا کے کنارے بیٹھ جائیں اور چالیس دن کا چلا کریں تاکہ بھوت یا مجرم جلا پورا ہوتے ہی ان کے سامنے ہاتھ جوڑے حاضر ہو جائیں کہ حضور بہت ہو گئی اب ہمیں گرفتار کریں ہم حاضر ہو گئے؟

پولیس کمشنر نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ سب کو اس بات پر ہنس آگئی۔

» ہنسنے کی بات نہیں ہے آپ لوگ براہ کرم سنجیدگی سے میری بات سنیں۔ بھوتوں پرستیوں کے وجود اس دور میں ختم ہو چکے ہیں اگر بھوتوں کا کبھی وجود بھی تھا یا ہے تو اب وہ انسانوں سے بہت دور بھاگ گئے ہیں کیونکہ انسان اب ان سے بڑا بھوت ہے۔ ان حالات میں کوئی اگر بھوتوں کی بات سنائے تو وہ بڑی عجیب لگتی ہے۔

» جی۔ آفاق حیدر نے کہا؟

» لیکن جناب بعض اوقات کچھ مجرم اس قسم کی کارروائیاں کرتے ہیں کہ ان پر بھوت پرست ہونے کا شبہ پیدا ہو جاتا ہے۔
 » کیا مطلب یاد؟

» میرا مطلب یہ ہے جناب، میں آپ کی توجہ اسی کیس کی جانب دلانا چاہتا ہوں۔ جس میں انسپکٹر خادم نے ہوٹل امپریل کے اندر ایک شخص کو دیکھا تھا۔ جس نے کرائے پر کمرہ حاصل کیا اور جب وہ کمرے میں پہنچا تو اس نے اپنے بدن سے پٹیاں کھولنی شروع کر دیں اور کھنڈی دیر کے بعد وہ ایک چمکدار ہیولے میں تبدیل ہو گیا، مجھے بتایے جناب وہ کیا چیز تھی یا آفاق حیدر نے سنبھل کر کہا اور پولیس کمشنر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

انسپکٹر خادم کا وہم، ان کا کسی سلسلے میں ناکام ہو کر اپنی بچت کرنے کے لیے ایک مہانہ۔ میں اس بات کو اس سے زیادہ

منہیں دیتا۔ پولیس کمشنر نے کہا اور انسپکٹر خادم کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

چونکہ پولیس کمشنر نے براہ راست اس سے مخاطب ہو کر کوئی بات نہیں کہی تھی اس لیے اس نے خاموشی اختیار کی۔ آفاق حیدر اور دوسرے لوگ اسے دیکھنے لگے، پھر ایک اور بڑے پولیس آفیسر نے کہا۔

منہیں کمشنر صاحب میرے خیال میں یہ انسپکٹر خادم کے ساتھ نیادتی ہے۔ وہ بہت سارے ایسے معاملات میں کارہائے نمایاں انجام دے چکے ہیں جو بہت ہی اہم تھے، محکمہ پولیس نے انہیں ان معاملات میں کامیاب ہونے پر بہت سے انعامات سے بھی نوازا ہے۔

”میں خود ان کی عزت کرتا ہوں، لیکن وہ مجھے میرے اس سوال کا جواب نہیں دے سکتے کہ یہ سب کیا ہے اور وہ اپنی گوشیشوں میں ناکام کیوں رہے؟“

”اگر پولیس کمشنر صاحب مجھ سے جواب حاصل کرنا چاہتے ہیں تو پھر انہیں میرے جواب سے بہت مایوسی ہو گئی۔ انسپکٹر خادم نے جواب دیا۔“

”مایوسی تو مجھے ہے آپ کے جواب سے منہیں بلکہ آپ کی کلرنگ سے، ویسے فرمائیے آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”ایک دلچسپ لطیفہ سناؤں آپ کو کمشنر صاحب لاشیں لگانے کے کیس بھی اس سلسلے کی ایک کڑی ہیں، جو میرے سپرد کیا گیا تھا۔ یہ وہی پراسرار شخصیت ہے۔ جس نے اب تک کئی سائنسدانوں کے قتل کیے ہیں اور اب وہ ایک خوشخوار کتے کی شکل میں قبرستانوں کو تباہ برباد کر رہی ہے، قبروں کو کھود کر لاشیں کھا رہی ہے، کہیے کمشنر صاحب کیسی دلچسپ بات ہے یہ۔ میرا ایک دوسرا مہمان ایک دوسرا قریب سا انسپکٹر خادم نے کہا اور کمشنر صاحب نے اختیار جنس بڑے۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا انسپکٹر خادم کہ آج کل آپ پر اس قسم کی تحفہ سبب لاہور کیوں طاری ہے؟“

”داراصل میں محکمہ پولیس سے استعفیٰ دینا چاہتا ہوں اس لیے اس قسم کی حرکات کا مرتکب ہو رہا ہوں۔ انسپکٹر خادم نے آگ بگولہ ہو کر کہا اور پولیس کمشنر سنجیدہ ہو گئے۔

”اگر آپ ایسی ہی کوئی حرکت کرنا چاہتے ہیں تو پھر آپ کو اس مینگ میں شرکت کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ براہ کرم آپ باہر چلے جائیے۔ پولیس کمشنر نے کہا۔ انسپکٹر خادم نے کھڑے ہو کر سیلوٹ کیا اور باہر نکل گیا۔“

یاد حد سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ وہ شدید ذہنی نشے کا شکار ہو گیا تھا۔ اس لیے برداشت نہیں کر پایا تھا۔

باہر نکل کر اس نے استعفیٰ لکھا اور اسے معلقہ افسر کر دینے کے بعد باہر نکل آیا۔ اس کا دماغ غم و غصے سے کھول رہا تھا۔ وہ درحقیقت فرض شناس آفیسر تھا اور اس کا رلیکار ڈایسا نہیں تھا کہ اس پر کچھڑ اچھالی جاسکے۔ لیکن کمشنر صاحب نے بہت سخت الفاظ میں اس سے گفتگو کی تھی اور بلاشبہ اس نے بھی گستاخی سے کام لیتے ہوئے غلط جوابات دیئے تھے اور اس کے نتیجے میں اسے سخت ترین مراحل سے گزرنا پڑ سکتا تھا۔ لیکن جذبات میں آکر وہ یہ اقدام کر بیٹھا تھا۔

استعفیٰ دے کر وہ وہاں سے واپس چلا آیا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔ لیکن اس کے دل میں غم و غصے کا طوفان امنڈ آیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ محکمہ پولیس میں رہ کر نہ سہی، اپنے طور پر وہ ان معاملات سے نمٹنے کی کوشش ضرور کرے گا، چاہے اس کے لئے اپنی جان کی بازی ہی کیوں نہ لگانی پڑے۔

جاسوس اینڈ کمپنی حالات سے بے خبر نہ ہیں تھی۔ شہر میں ہونے والی پراسرار وارداتوں کی خبریں اخبارات میں بھی چھپ رہی تھیں اور خوب ہنگامہ ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ ہر جگہ انہیں وارداتوں کے چرچے ہو رہے تھے۔ اور لوگ بڑے خوفزدہ تھے۔

کمپنی کی ایک ہنگامی میٹنگ ہوئی۔ اور تینوں دوست ایک درخت کے نیچے جمع ہو گئے۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے ساجد!“ جاوید نے کہا۔
 ”خدا کی قسم۔ میں تو بیٹھا ہوا ہوں،“ ساجد نے کہا۔
 ”مذاق مت کرو۔ یہ تمام حادثات۔ شہر میں پھیلی ہوئی یہ

گرڈ بڑا۔ آخر اس میں کس کا ہاتھ ہے؟
 ”میرا نہیں ہے چیف۔“ ساجد رونے کی ادکاری کرتے ہوئے
 بولا۔

”میرا بھی نہیں ہے سر۔“ اسلم نے کہا۔
 ”اِس سنجیدہ میننگ میں بھی تم سنجیدہ نہیں ہو، جاوید نے
 غصے سے ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔
 ”چلو سنجیدہ ہو گئے۔“

”بلکہ رنجیدہ ہو گئے۔“

”رنجیدہ کیوں؟“ اسلم نے کہا۔

”پتہ نہیں۔“ ساجد گردن ہلا کر بولا۔

”وہ پراسرار کتا کون ہے؟“

”صحرائے اعظم افریقیہ سے بغیر ٹکٹ آیا ہے۔“ اسلم بولا۔

”پھر غیر سنجیدگی؟“

”چلئے جنوبی امریکہ سے آیا ہو گا۔“

”بغیر ٹکٹ؟“ ساجد نے ٹکڑا لگایا۔

”اگر اس کے بعد کوئی فضول بات کی گئی تو میں یہ میننگ

برخواست کروں گا۔“ جاوید بولا۔

”اسلم تم بہت فضول آدمی ہو۔“ ساجد بولا۔

”آداب عرض کرتا ہوں۔ میں کس قابل ہوں؟“

”خیر قابلیت کا تم سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اگر قابل ہو تو
 بناؤ وہ پراسرار کتا کون ہے؟“ ساجد نے کہا۔
 ”کیا وہ؟“ اسلم شرمناک بولا۔

”کیا مطلب؟“ جاوید تعجب سے بولا۔

”ساجد ناراض ہو جائے گا۔“ اسلم نے اس انداز میں کہا۔

”میں کیوں ناراض ہو جاؤں گا؟“ ساجد گھبرا کر بولا۔

”کل میں نے تمہیں دم ہلاتے دیکھا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”اور تمہاری آنکھوں سے چٹکاریاں نکل رہی تھیں۔“

”دیکھو۔“ ساجد فرمایا۔ چیف یہ اسلم حد سے زیادہ۔ یہ

مجھے کتا کہہ رہا ہے۔“

”نہ جانے آج تم لوگوں کو کیا ہو رہا ہے؟“ سنجیدہ ہی نہیں ہوتے؟“

”ساجد کو کیا ہو گیا ہے؟“ اسلم نے کہا اور جاوید کو بھی ہنس

آگئی۔ ”اچھی بات ہے۔ میں یہ میننگ برخواست کرتا ہوں۔“

”ارے نہیں چیف۔ اب ہم سنجیدہ ہیں۔“

”کتے کے ہنگامے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بڑا شریر کتا معلوم ہوتا ہے۔ مردوں سے مذاق کرتا ہے

کمینہ کہیں کا۔“ ساجد نے کہا۔

”بکواس بند کرو۔ لوگ پریشان ہو گئے ہیں اس سے اور پھر

ایسی ترکیب سوچتی چاہیے جو دوسروں سے قیمتی ہو
 ”مثلاً“

”سوچو۔ غور کرو“

”کیوں نہ ایک بار اس کتے کا جائزہ لیا جائے“
 ”کیسے“

”قبرستان چل کر“

”قبرستان کا حال معلوم ہے“
 ”کیا“

”پولیس کی ہدایت ہے کہ رات کو کوئی انسان قبرستان کا رخ نہ
 کرے ورنہ اسے گولی مار دی جائے گی“

”ہاں یہ بات اخبار میں چھپ چکا ہے“
 ”پھر“

”یہ رات کی بات ہے نا۔ دن میں تو کوئی پابندی نہیں ہے“
 ”وہاں دن میں کوئی پابندی نہیں ہے“

”تو پھر کام بن گیا“
 ”وہ کیسے۔“

”ہم دن میں قبرستان چلیں گے“

”دن میں جا کر کیا کریں گے“ ساجد بولا۔

”سوچو جا سوکس تھری۔ سوچو۔ عقل استعمال کرو“

یوں بھی قبروں کی بے حرمتی ہو رہی ہے“

”ہاں یہ بات تو ہے“

”کیا یہ قابلِ افسوس نہیں ہے“

”بالکل ہے“

”اور کیا یہ بات بھی قابلِ افسوس نہیں ہے کہ جا سوکس اینڈ کمپنی
 جھک مار ہی ہے اب تک“

”یہ اس سے بھی زیادہ قابلِ افسوس ہے“
 ”مثلاً“

”اس کتے کو ڈانٹا ہو گا ابے کتے۔ آخر کتا ہی رہنا قبروں
 کی بے حرمتی کیوں کر رہا ہے“ ساجد بولا اور پھر جلدی سے
 اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا کیونکہ جاوید نے اسے گھور کر دیکھا تھا
 ”سوال یہ ہے کہ کیا کرنا چاہیے“ وہ بولا۔ اب ساجد اور
 اسلم بھی سنجیدہ ہو گئے تھے۔

”پولیس قبرستانوں میں موجود ہے“
 ”ہاں“

”اور آج تک کچھ نہیں کر سکی ہے“

”یہ بھی درست ہے“

”پھر ہم کیا کر سکیں گے“

”جا سوکس اینڈ کمپنی بے وقوفوں کی انجمن نہیں ہے ہمیں کوئی

”وہ سینڈ ہینڈ ہے۔ ساجد کھوپڑی پر انکلی مارتا ہوا بولا۔

”کیوں ذاتی تمہاں گئی۔“

”آٹسکریم والے کو فروخت کر دی تھی۔“

”تو پھر میری عقل سے سوچو۔ ہم دن میں قبرستان چلیں گے

اور کہیں پھپ جائیں گے۔ اور پھر رات کو۔“

”گو یا پورا دن۔“

”سو فیصدی۔“

”اور والدین حضور جو چٹری ادھیڑیں گے اس کا کیا ہو گا۔“

بولا۔

”قربانی۔ یا پھر کوئی اسکیم۔ آڈٹوز کریں۔ مینوں مرحوموں

کر بیٹھ گئے۔“

جاوید کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ محمود علی صاحب
پریشان ہو گئے۔

”کیا بات ہے جاوید۔“

”ڈیڈی۔ میرے دوست اکرام کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔“

”کون اکرام۔“

”میرے ساتھ پڑھتا ہے۔“

”اوہ۔ کیا زیادہ چوٹ آئی ہے۔“

”بہت زیادہ۔“

”بہت افسوس ہے۔ کون سے ہسپتال میں ہے۔“

”وہ بہت غریب لوگ ہیں ڈیڈی۔ پرائیویٹ ہسپتال میں اکرام

کو داخل نہیں کر سکتے۔ سرکاری ہسپتال والوں نے مرہم پی کر کے تو
رخصت کر دیا ہے، جاوید نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔
”اوہ تم اس کی مدد کرو۔ پیسے لو مجھ سے یہ محمود علی
نے کہا۔“

”پیسے تو میرے پاس موجود ہیں ڈیڈی۔ لیکن اکرام بے
چارے کا اس دنیا میں بوڑھی ماں کے علاوہ کوئی نہیں ہے یہ
”اوہ۔ تو تم کیسے دوست ہو اس کے۔ اسکی بیمار داری کرو
”آپ سے اجازت لینا کتنی ڈیڈی
”اجازت ہے میری طرف سے جاوید۔“

”ممکن ہے مجھے رات کو بھی اس کے پاس رہنا پڑے“
”کوئی حرج نہیں ہے۔ انسان کو انسان کے کام آنا چاہیے۔“
محمود علی صاحب نے کہا پھر بولے ”وہ بوم کو ساتھ لے جانا ہے
اپنے ساتھ روک لینا۔“

”بہتر ہے جاوید نے کہا اور وہاں سے نکل گیا۔ لیکن اس
کے دل میں پھر بھی ایک احساس ہو رہا تھا۔ اس نے ڈیڈی
سے جھوٹ بولا ہے۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ یہ برا ہوا۔ لیکن
اگر اصل بات انہیں بتائی جاتی تو کیا وہ اس خطرناک کام کی
اجازت دے سکتے تھے۔“

کچھ بھی ہو یہ دھوکہ دہی اچھی بات نہیں تھی دل اس بات کو تسلیم

منہیں کر رہا تھا۔

اس نے سچے دل سے عہد کیا۔ آئندہ ایسا جھوٹ نہیں
بولوں گا۔ ساجد اور اسلم بھی اسی قسم کے مہمانے کر کے وہاں
پہنچے تھے یہاں ان لوگوں سے ملاقات کا پروگرام بنایا تھا۔
”ہیلو“ ساجد ہیلو اسلم۔

”چلتے چلتے ہی یہاں آرہے ہیں اب نہیں چلا جاتا اسلم
نے جواب دیا۔
”اجازت مل گئی۔“

”ہاں یار بڑے غلط جھوٹ بولنے پڑے ہیں۔“
”بچھ سے بھی یہی غلطی ہوئی ہے۔“

”اکرام کی حالت اب کیسی ہے۔“ ساجد بولا۔
”فضول بکو اس مت کرو۔ اگر ڈیڈی نے معلوم کر لیا اکول
سے تو انہیں پتہ چلے گا کہ اکرام نام کا ہمدان کوئی دوست ہی
منہیں ہے۔“

”اب تو جو ہونا تھا، ہو چکا ہے۔ آئندہ خیال رکھیں گے اسلم
بولے۔ تینوں دوست کار میں آ بیٹھے بوم نے کار اسٹارٹ کر دی۔
”کہاں چلوں صاحب۔“

”ایک منٹ۔“ ہاں دوستوں اب کیا پروگرام ہے۔“

”ان باتوں کو چھوڑ دو۔ اللہ مالک ہے۔“ جاوید نے کہا۔ اور بوم
سے بازار چلنے کے لئے کہا گیا۔

بوم نے کار آگے بڑھا دی۔ مکتور ٹی دیر کے بعد وہ ایک
جنرل اسٹور میں گھس گئے۔ چائے کے تین مقررہ ماس۔ بہت سی
ٹافیاں بہت سی چیونگم اور ایسی ہی اور دوسری چیزیں خریدی
گئیں۔ اور پھر ہوٹل گلچر میں ان کی نشست تھی۔ گلچر کے ویرانے
انہوں نے کھانا طلب کیا۔ ایک درجن سینڈ وچ الگ الگ پارل
کرنے کے لئے کہا اور مقررہ ماسوں میں چائے مہر والی۔ اور مکتور ٹی
دیر کے بعد وہ اس کام سے فارغ ہو کر واپس کار میں آ بیٹھے۔

ساجد نے وید کے کان میں سرگوشی کی۔

”ایک بات تو بتاؤ جاوید۔“

”ہاں پوچھو۔“

”بھائی بے دم۔ میرا مطلب ہے بوم کے بارے میں

کیا سوچا۔“

”بڑا اچھا انسان ہے۔“

”وہ تو ہے۔ لیکن کیا ہماری یہ بات مان لے گا۔“

”ہاں اور کیا۔ دیکھو کس طرح کان دبا کر بات مانے گا جاوید نے کہا۔

”کان دبا کر، میں نے تو اس کے کان کبھی دبے ہوئے نہیں

دیکھے۔“ ساجد نے جواب دیا۔

”ابھی کچھ نہیں ہوئی ہیں۔ اب کریں گے۔“

”دو پہر کا کھانا کھا لیا جائے۔“

”ہاں۔ اس سے پہلے ضروری چیزیں خرید لی جائیں۔“

”مثلاً۔“

”مقررہ ماس، ٹافیاں، چیونگم اور ایسی ہی دوسری چیزیں۔“

”کوئی قبرستان چلو گے۔“

”یہی کام سب سے مشکل ہے۔“

”کیوں نہیں ہوتی۔“

”بھئی اب یہ بات ملے تو نہیں ہوئی کہ وہ کوئی قبرستان میں

آئے گا۔ اور اگر ہم نے کسی قبرستان کا انتخاب کر لیا اور اس رات

وہ کسی دوسرے قبرستان میں گیا تو کیا ہوگا۔“

”کل دوسرے قبرستان میں دیکھیں گے۔“

”اور کل بھی اگر۔“

”تو برسوں قیصرے قبرستان میں۔“

”گھر سے اجازت کیسے ملے گی۔“

”کل اکرام کا انتقال ہو جائے گا۔“

”اور برسوں۔“

”پر سونہ تدفین۔ اور اس کے بعد سوئم وغیرہ۔“

”نہیں بھائی روز کا جھوٹ نہیں چل سکے گا۔“

”یہ محاورہ ہے۔“
 ”کمال ہے یار، کہہ تو دیا کرو کہ اس وقت محاورہ بول رہے
 ہو یا سچ سچ کی بات کر رہے ہو؟“
 ”تم کہنا کیا چاہتے تھے؟“
 ”میرا مطلب ہے بودم ساری رات کہاں رہے گا؟“
 ”اسے سمجھائے دیتے ہیں؟“ جاوید نے جواب دیا اور پھر
 بودم سے مخاطب ہو کر بولا۔
 ”بودم میاں کچھ پیسے ویسے کمانے کو دل نہیں چاہ رہا۔
 آج کل تمہارا؟“
 ”کیوں نہیں چاہ رہا چھوٹے صاحب کس کا دل نہیں چاہتا
 کہ وہ پیسے کماٹے؟“
 ”کتنے چاہتے ہو؟“
 ”جو بھی ہاتھ آجائیں؟“
 ”دس روپے کیسے رہیں گے؟“
 ”بس ٹھیک رہیں گے؟“
 ”اور بیس روپے؟“
 ”وہ اس سے زیادہ ٹھیک رہیں گے؟“
 ”اور پچاس روپے؟“
 ”واہ۔ دفعتاً بودم نے کار میں بریک لگا دیا۔ لک لک کیا

صاحب۔ پچاس روپے؟“ وہ متحیرانہ ملازمی بولا۔
 ”ہاں۔ یہ دیکھو۔ یہ نوٹ پچاس روپے کا ہی ہے نا۔ پچاس
 جاوید نے جیب سے نوٹ نکال کر بودم کے سامنے کر دیا۔
 ”ہے تو پچاس کا ہی۔ لیکن۔ لیکن یہ آپ مجھے دے
 دیں گے؟“

”کیوں نہیں دیں گے؟“

”تو دے دیجئے؟“

”ویسے نہیں؟“

”پھر کیسے صاحب؟“

”دولت کمانے کے لئے انسان کو محنت کرنی پڑتی ہے؟“
 ”بودم بڑا محنتی ہے سرکار آپ جو کہیں کرنے کو تیار ہے؟“
 ”تو پھر سنو، ہم قبرستان چل رہے ہیں، ساری رات قبرستان
 میں رہیں گے۔ تم کافی فاصلے پر اپنی کار رکھڑی کر کے سوتے رہنا
 آرام سے جب ہم تمہیں جگائیں تو جاگ جانا کیسی رہی؟“
 ”بہت اچھی سرکار۔ اور پھر یہ نوٹ مجھے مل جائے گا؟“
 ”مل گیا جائے گا مل گیا، یہ لو؟“ جاوید نے پچاس روپے
 کا نوٹ بودم کے ہاتھ میں دے دیا اور بودم خوشی سے
 نلچنے لگا۔

”اے اے گاڑی تو آگے بڑھاؤ، انجن اسٹارٹ ہے

”تو بس جب یہ قبرستان میں داخل ہوتا تو اس کے پیچھے
چلنا پڑنا“

”جی سرکار“ بودم نے جواب دیا۔

”اور اس کے بعد جب سب لوگ واپس ہونے لگیں تو تم
بھی خالی کارے کرواپس آجانا، یہ نہ سوچنا کہ ہم کہاں گئے“

”جی سرکار“ بودم نے جواب دیا۔

”جی سرکار کے بچے غور بھی کر رہا ہے یا یونہی ہی سرکار

کہے جا رہا ہے“

”جی سرکار“ بودم نے جواب دیا اور جاوید اور اسلم بری

طرح ہنس پڑے۔ بس کے پیچھے دو تین کاریں بھی اور
آ رہی تھیں۔

جاوید کی نگاہیں اور ادھر ادھر مہنگ رہی تھیں پھر اس
نے قبرستان سے کافی فاصلے پر ایک عمارت کی طرف دیکھ
کر کہا۔

”بودم“

”سرکار“

”وہ عمارت دیکھ رہے ہو جس کے پاس درخت لگے ہو“

”وہ پیلے رنگ کی“

”بالکل وہی“

اور تم پیچ سرٹک پر گاڑی روکے ہوئے ہو“

”اوہ ہاں صاحب۔ ہاں صاحب! بودم نے جلدی سے گاڑی

گریٹر میں ڈال کر آگے بڑھا دی“

”کہاں چلوں صاحب“

”قبرستان“

”جی ابھی سے“ بودم نے سوال کیا۔

”کیوں کیا مطلب“

”ابھی تو میں زندہ ہوں صاحب“

”ابے ہم بھی تو تیرے ساتھ ہیں۔ چل کسی ایک قبرستان

کی طرف چل، آج یہ فیصلہ تجھ پر ہی چھوڑ دیا جاوید نے جواب دیا

اور بودم نے کار آگے بڑھا دی۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے کار ایک قبرستان کے سامنے

روک دی تھی۔ قبرستان شہر کے درمیانی علاقے میں تھا اور خاصا

صاف سمندر نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً جاوید نے دور سے ایک بس آتے

ہوئے دیکھی، اس پر کسی جمیٹ کا نام لکھا ہوا تھا۔ اس کا مطلب

تھا کہ تدفین کرنے والی کول بس تھی۔ دفعتاً جاوید کو ایک ترکیب

سوچ گئی اس نے آہستہ سے بودم سے کہا۔

”بودم یہ بس آتے ہوئے دیکھ رہے ہو“

”جی سرکار“

”وہاں دیکھ رہے ہیں سرکار کوئی اہم اندھے ہیں“ بھووم بچاں

”ادوہ جاوید۔ ایک بات بتاؤ“

”کیا“

”یہ قبریں ہمارے پھپھنے کے کام نہیں آسکتیں ساجد بولا اور جاوید کسی

سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”دن میں نہیں“

”کیا مطلب“

”گورنر دن میں قبرستان کا چکر لگاتا ہوگا“

”وہاں یہ بات تو ہے“

”البتہ رات میں یہ ہمارے لیے بہتر بن ہوں گی۔“

”مگر دن میں کہاں پھیں گے“

”اس درخت پر جاوید نے نیم کے ایک گھنے درخت

کی طرف اشارہ کر کے کہا اس کی گھنی شاخوں میں ہم آرام

سے چھپ سکتے ہیں۔“

”گڈ۔ ویری گڈ۔ یہ اچھا آئیڈیا ہے۔ دن بھر ہم یہی

درخت پر چھپے رہیں گے اور رات کو نیچے اتر کر قبروں میں

گھس جائیں گے“

”یاد جاوید رات کو قبرستان میں ڈر نہیں لگے گا“

اسلم نے کہا۔

”وہاں دیکھ رہے ہیں سرکار کوئی اہم اندھے ہیں“ بھووم بچاں
روپے مل جانے سے بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”بس تم اسی کے پاس کار روک دینا۔ خبردار کسی بھی وقت

تمہاری ضرورت پیش آ سکتی ہے اس لئے وہاں سے کہیں جانے

کی کوشش مت کرنا“

”کبھی ایسا کیا ہے سرکار“

”اب بھی مت کرنا“ جاوید نے کہا۔

”بس اور کاریں قریب آگئی تھیں۔ بس میں کسی کو تدفین کے

لیئے ہی لایا گیا تھا۔ قبرستان کے دروازے پر پولیس کے آدمی

موجود تھے۔ مگر انھوں نے جنازے کو نہیں روکا اور ان کے

ساتھ ہی یہ کار بھی اندر داخل ہو گئی۔ بے چارے پولیس والے

بھی سمجھے تھے کہ یہ لوگ بھی تدفین کرنے والوں کے ساتھ ہیں“

تمام لوگوں کے ساتھ ان کی کار بھی رگ گئی۔ اور تینوں نیچے

اتر آئے۔ بس سے لوگ نیچے اتر گئے تھے۔ جاوید، ساجد اور اسلم

موقع کی تاک میں تھے جنازہ کے لانے والے اپنے کام میں

مہروف ہو گئے تھے۔ یہ تینوں موقع پا کر کھسک گئے تھے وہ

قبرستان کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے آگے بڑھ گئے

اور پھر انہوں نے کئی قبریں کھدی ہوئی دیکھیں۔

”ارے یہ اتنی ساری قبریں“

”اے جاسوس کے بچے۔ شامت آرہی ہے کیا۔ خبردار جو
آئندہ ڈر کا نام لیا“

”سوری چیف“ اسلم بولا۔

دفعاً وہ چونک پڑے۔ انہیں اپنے عقب سے بھاری
قدموں کی آوازیں سنائی دے گئیں۔ ان تینوں نے پلٹ کر
دیکھا اور ان کے رنگ فق ہو گئے۔ ایسا لگتا تھا جیسے انہوں
نے کوئی بہت خوفناک چیز دیکھ لی ہو۔

یہ ایک پولیس مین تھا۔ جو دستہ میں رائفل محفے ان کے
بالکل قریب آیا تھا۔ پھر اس نے کڑک دار آواز میں پوچھا۔

”اے بچو۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”ایسے ہی انکل۔ قبروں پر فاتح پڑھنے آئے تھے“

”تم اس جنازے کے ساتھ ہو؟“

”وہاں انکل؟“

”کس کا انتقال ہوا ہے؟“

”وہاں سے نانا کا“ جاوید جلدی سے بولا۔

”وہ خدا مغزت کرے۔ جاؤ بچو۔ وہیں جاؤ آج کل حالات ٹھیک

لا تمہاری بکو اس میری سمجھ میں نہیں آتی؟
 میں بندروں کی باتیں کر رہا ہوں۔ انسان پہلے بند ہی تو تھا۔ اسلم
 نے کہا۔

لا تم تو شکل سے اب بھی بندر لگتے ہو؟ جاوید جل کر بولا۔
 لا ہم سب لگتے ہیں بس اب ہم نے دو ٹانگوں سے چلنا شروع
 کر دیا ہے۔ ورنہ کچھ عرصہ میں۔!

لا دو ٹانگوں والے گدھے اب جلدی سے درخت پر چڑھنے
 کی کوشش کرو وہ لوگ لائن کو دفن کر چکے ہیں اور اب فاتحہ پڑھ کر
 واپس چلے جائیں گے پولیس اس وقت قبرستان میں موجود ہے اور
 ایک پولیس والے نے ہمیں یہاں دیکھ لیا ہے ابھی تو اس نے نور
 نہیں کیا لیکن تھوڑی دیر کے بعد جب یہ لوگ چلے جائیں گے اور
 اسے ذرا بھی شبہ ہو گیا کہ کوئی قبرستان میں باقی رہ گیا ہے تو وہ ہم سب
 کو گدھی سے پکڑ کر تھکانے میں لے جائے گا اور بند کر دے گا۔
 تو کروے۔ اپنے چچا جان کس دن کام آئیں گے میری مراد
 انکل خادم سے ہے؟

لا اس کے بعد وہ بھی تمہاری مدد نہیں کر سکیں گے تمہیں لاشیں
 کھانے کے جرم میں گرفتار کر لیا جائے گا۔

لا تو یہ۔ تو یہ کیسی فضول باتیں کرتے ہو تم نے اسلم برا سا منہ بنا کر
 بولا اور اس کے بعد وہ نیم کے اس گھنے درخت پر چڑھنے کی کوشش

نہیں ہیں؟
 لا انکل آپ یہاں پہرہ دیتے ہیں؟

لا ہاں؟

لا رات کو بھی؟

لا ایں! پولیس میں نے گھر آکر کہا۔ پھر بولا۔ ہاں رات کو بھی؟

لا انکل یہ اتنی ساری قبریں کیوں کھدی پڑی ہیں؟

لا گورکن قبریں کھود کر رکھتے ہیں کہ کب کسی کو ضرورت پڑ جائے؟

پولیس والے نے جواب دیا اور آگے بڑھ گیا

انہوں نے ایک دوسرے کو آنکھاری اور نیم کے اس درخت

کی طرف دیکھنے لگے جس پر انہیں آج رات بسیرا کرنا تھا۔ آہستہ آہستہ
 ٹہلنے ہوئے وہ اس درخت کے پاس پہنچ گئے۔

لا عمدہ جگہ ہے! جاوید نے کہا۔

لا اس کی گھنی شاخوں میں کوئی ہمیں دیکھ بھی نہیں سکے گا۔

لا بس رات ہونے ہی ہم نیچے اتر آئیں گے؟

لا دن ہم اپنے آباؤ اجداد کی طرح وقت گزاریں گے۔ اسلم نے

کہا۔

لا کیا مطلب؟ جاوید بولا۔

لا آباؤ اجداد۔ جن کے سکڑے ہوئے نمونے اب بھی نظر آجاتے

ہیں اسلم نے کہا۔

دہراتے تھے اور پتہ نہیں کیا کیا باتیں۔ اس طرح وقت گزرتا رہا اور آہستہ آہستہ شام کے دھند لکے فضاؤں میں پھیل گئے۔

شام بھلکتی چلی آ رہی تھی آسمان پر بادل بچھائے ہوئے تھے اور تاریکی اس تیزی سے فضا پر حملہ آور ہو رہی تھی جیسے ڈراسی دیر میں گہری رات ہو جائے گی پھر ہلکی ہلکی بوند باندی ہونے لگی اور یہ تینوں گھبرا گئے۔

» یہ گزرتا ہو گئی یا راب اس بوند باندی میں کیا ہو گا؟

» کیوں خیریت۔ کیا بارش تمہیں نکل جائے گی میرا تو خیال ہے

کہ گھنے پنوں میں بارش ہم تک پہنچے گی بھی نہیں؟

» حضور والا۔ گھنے پتوں میں تو نہیں پہنچے گی لیکن وہ قریب ہو ہم اپنے لیے منتخب کر چکے ہیں پانی سے بھر جائیں گی اور اس کے بعد کیا ہو گا یہ آپ خود سمجھ سکتے ہیں؟

» ارے ہاں۔ یہ تو ہم نے سوچا بھی نہیں تھا پھر تو واقعی ٹوڑ پڑ

ہو جائے گی بوجا وید نے پریشان لہجے میں کہا۔

» کوئی بات نہیں ہم ان قبروں کو باخود روم کاٹ سمجھ لیں گے

اور ان میں بیٹھ جائیں گے ہمارے بھی رہیں گے اور اپنا کام بھی ہو

جائے گا یا اسلم نے ہنستے ہوئے کہا۔

» تینوں خاموش ہو گئے تاریکی تیزی سے پھلتی چلی جا رہی تھی

مختور می دیر کے بعد رات ہو گئی رباؤوں کی وجہ سے آسمان پر تارے

کرنے لگے تینوں ہی تیز نظر اڑتے اور اس قسم کی مشقیں خوب کر چکے تھے چنانچہ انہیں درخت پر چڑھنے میں کوئی دقت نہ ہوئی اور

مختور می دیر کے بعد انہوں نے ایسی گھنی شاخوں کو اپنے لیے منتخب

کر لیا جن میں چھپ کر بیٹھنے کے بعد ان کے دیکھ لینے کے

امکانات ختم ہو گئے تھے اور کوئی قریب آ کر بھی ٹور سے دیکھتا تب

بھی ان کا پتہ نہ چلتا یہ درخت ان کے لیے واقعی کارآمد ثابت ہوا

مختور می دیر کے بعد انہوں نے بس اشارت ہونے کی آواز سنی

اور پھر بس کے ساتھ ساتھ کارپس بھی واپس چل پڑیں اور پھر قبرستان میں

گہرا سناٹا چھا گیا پولیس والا جو شاید کچھ لوگوں کی موجودگی میں خود کو مستند

کرنے کے لیے قبروں کے درمیان چکر لگانے لگا تھا اب کسی

ایسے گوشے میں روپوش ہو گیا تھا جو یقیناً قبرستان سے باہر ہو گا۔

گورکن وغیرہ بھی نظر نہیں آ رہے تھے قبرستان پر قبرستانوں کا سناٹا

طاری ہو گیا تھا۔

حالانکہ دن کا وقت تھا لیکن اس سناٹے میں بھی ایک عجیب

سی خون کی آمیزش تھی وہ لوگ بیٹھے آہستہ آہستہ لہجے میں گفتگو کرتے

سب سے اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ پتوں سے جھانک کر دور دور تک

کا جائزہ بھی لے لیتے تھے کہ کہیں کوئی موجود تو نہیں ہے اور جب

اطمینان ہو جاتا تھا کہ اب دور دور تک کسی انسان کا پتہ نہیں ہے تو

پھر مختلف موضوعات پر باتیں کرنے لگتے تھے اپنے اپنے کارنامے

بھی نظر نہیں آرہے تھے یہی شکر کی بات تھی کہ بارش ہلکی بوندا
باندی تک محدود رہی اور اس کے بعد ختم ہوگئی بہت معمولی سی بوندیں
پڑیں مٹھیں لیکن بادل بدستور چھانٹے ہوئے تھے اور کسی بھی وقت
بارش کا خطرہ تھا جب رات گہری ہوگئی اور دور تک روشنی کی کوئی رتی
باتی نہ رہی تو وہ آہستہ آہستہ سنبھل کر درخت سے نیچے اترنے
لگے اور محوڑی دیر کے بعد قبروں کے درمیان سے گزرتے ہوئے
ان کھدی ہوئی قبروں کے پاس پہنچ گئے جو بے کار پڑی ہوئی تھیں
اور جنہیں وہ دن میں دیکھ چکے تھے تینوں قبریں برابر برابر تھیں دنیا
ساجد تے کہا۔

”بھائی جاوید رہم لوگ بہت بہادر ہیں نا“
”ہاں کیوں تمہیں ڈر لگ رہا ہے۔“

”نہیں ڈر نہیں لگ رہا لیکن بہادری کے ساتھ ساتھ انسان میں
عقل بھی ہونی چاہیے نا“

”کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”مطلب یہ کہ قبریں تو یہاں بہت سی ہیں ہم لوگ اپنے لیے
الگ الگ مکان کا انتخاب کیوں کریں اگر ایک ہی قبر میں گھس کر بیٹھ
جائیں تو کیا حرج ہے؟ جاوید ہنس پڑا۔

”گویا اعتراض کرو کہ تمہیں ڈر لگ رہا ہے۔

”کمال ہے لگنے کو تو مجھے بخانے کیا کیا لگ رہا ہے لیکن ڈر

نہیں لگ رہا اگر تم چاہو تو ہم ایسا کر لیں کیوں اسلم تمہاری کیا رائے
ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہے یہ دیکھو اس قبر میں ہم تینوں باآسانی آسکتے
ہیں اسلم نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ دل تو جاوید کا بھی ڈر رہا تھا
لیکن بس خواہ مخواہ بہادری دکھانے میں مصروف تھا اس نے بہت
بے تعلقی سے ان دونوں کی یہ پیش کش قبول کر لی اور تینوں ایک
قبر میں بیٹھ گئے۔

قبر میں تینوں کے لیے گنجائش تھی صاف ستھری قبر میں وہ
تینوں بیٹھے رہے صورتحال یہ تھی کہ اب ان کی کھوپڑیاں بھی باہر نہیں
جھانک رہی تھیں حالانکہ یہ تین نہیں تھا کہ آج رات وہ خوفناک انسان
اس قبرستان میں داخل ہوگا یا وہ کتنا جس کے بارے میں اب تک تفصیلات
علم میں آچکی تھیں۔ لیکن ہے وہ کسی دوسرے قبرستان میں چلا جائے لیکن
اب تو ان لوگوں نے منصوبہ بنا ہی لیا تھا اور طے کر چکے تھے کہ جو
ہوگا دیکھا جائے گا۔

اگر آج اس قبرستان میں بات نہیں بنتی تو کل دوسرے قبرستان
میں اور پوسٹ تیسرے قبرستان میں رات آہستہ آہستہ گزرتی رہی آسمان
پر بادل چھانٹے ہوئے تھے لیکن بارش کا کوئی قطرہ اب نہیں برس
رہا تھا بخانے کیا وقت ہو گیا ماحول پر چھانٹے ہوئے گہرے
سناٹے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ خاصی رات گزر گئی ہے اس دوران

دیکھ رہے تھے کہ کتنا اپنے مضبوط پنجلوں سے قبر کو کھود رہا ہے ان کے دلوں میں واقعی اس وقت دہشت پیدا ہو گئی تھی اس ہولناک کتے کو جو انسانی گوشت کھا جایا کرتا تھا دیکھ کر ان کی حالت اب خراب ہونے لگی تھی۔ مینوں ہی خاموش تھے ان کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ خوف دہشت سے وہ سہمے ہوئے ایک دوسرے سے چمٹے بیٹھے تھے اور ان کی نگاہیں کتے پر جمی ہوئی تھیں جو انتہائی طاقتور معلوم ہوتا تھا اس کے مضبوط پنجلے قبر کو اکھیڑے پھینک رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں اس نے قبر کھول لی اور اس کے بعد انہوں نے پتھروں کے گھٹنے کی آوازیں سنیں۔
وہ آدہ۔ یہ کتا ہے یا کوئی خوفناک جن یہ ساجد آہستہ سے جاوید کے کان میں بولا۔

» خاموش رہو۔ ہماری سرگوشی بھی سنی جاسکتی ہے۔ جاوید نے جواب دیا۔

» بھئی میرا خیال ہے ہم لوگ ڈر رہے ہیں اسلم بولا۔
» نہیں ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے جب ہم اپنی ذمہ داری پر واؤلگا کر اس واقعے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے ہیں تو پھر ہمیں ہر طرح کے حالات سے نمٹنے کا فیصلہ کر لینا چاہیے جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا جاوید نے

وہ ساتھ لائی ہوئی چیزیں کھانے پیتے تھے کئی بار چائے پی گئی تھی بسنڈ پرح وغیرہ کھائے گئے تھے اور اس کے بعد چھوٹے چھوٹے جیانی جا رہی تھی۔

غالباً رات کا ایک بجنا تھا اس وقت جب دفعتاً انہوں نے کچھ آہٹیں سنیں اور وہ چوکے ہو گئے۔

» شاید پولیس ہے۔ اسلم نے آہستہ سے کہا۔

» دیکھو۔ ذرا سا ابھر کر دیکھیں! جاوید بولا اور انہوں نے قبر سے سراسر بھارے دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ایک بار پھر آہٹیں سنائی دیں اور وہ تاریکی میں آنکھیں پھاڑنے لگے چونکہ کمانی دیر سے یہاں موجود تھے اور ان کی آنکھیں تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہو چکی تھیں چنانچہ دفعتاً انہوں نے ایک سمت ایک عجیب و غریب روشنی دیکھی یوں لگتا تھا جیسے دو سفید بلب جل رہے ہوں اور ان کے اطراف میں سرخ سرخ روشنی کے دھندلکے ہیں انہوں نے ایک سڈول بدن کا کتا دیکھا اور ان کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

روشن آنکھوں والا کتا جس کے بارے میں اخبارات میں تفصیلات شائع ہوئی تھیں انہیں امید نہیں تھی کہ اس آسانی سے ان کا کام بن جائے گا یہ کتا یہیں اور اسی جگہ نظر آجائے گا وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے لیکن ان کی تقدیر اچھی تھی یا بری تھی کہ اس خونخوار کتے نے اسی قبرستان کا رخ کیا تھا اور وہ ان سے زیادہ دور بھی نہیں تھا وہ۔

ہمت سے کہا اور اس کے ان الفاظ نے ان سب کی رگوں میں
 بجلی سی دوڑادی وقعتاً انہیں احساس ہوا کہ اب ان کے دل میں
 خوف کا شبہ بھی نہیں ہے کتنے نے قبر کھود لی تھی اور اس کے
 بعد اس نے قبر میں دفن شدہ لاش کو اپنے پیسے پیسے دانتوں میں
 پکڑ کر اوپر گھیسٹا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اس کے منہ سے ایسی
 آوازیں ابھرنے لگیں جیسے وہ گوشت چپا رہا ہو ہڈیاں ٹوٹنے کی آوازیں
 سمی سنائی دے رہی تھیں اور وہ لوگ سمجھ گئے تھے کہ وہ تمام کام ہو
 رہے جس کی خبریں آج تک وہ اخبارات میں پڑھتے رہے تھے آج
 یہ ہولناک منظر ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔

خوفناک کتا لاش کو ادھیڑتا رہا اور اس کی آوازیں ان تک
 پہنچتی رہیں درحقیقت اب ان کے دلوں سے ڈر نکل گیا تھا فطری
 طور پر ہی وہ بہادر تھے اور پھر اپنے مقصد کے لیے انہوں نے
 یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ڈرنے سے کام نہیں چلے گا بلکہ پورے ہمت
 و دلیری کے ساتھ وہ اس سلسلے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل
 کریں گے اور شہریوں کو اس پر اصرار کتنے سے نجات دلانے
 کے لیے اپنی جان کی بازی لگا دیں گے یہ جذبہ تہمتوں و دستوں میں تھا
 درحقیقت ابھی عمر میں بہت چھوٹے تھے لیکن ان کے دل بہت
 بڑے تھے اور ان کے دلوں میں اپنے ہم وطنوں اور اپنے جیسے

انسانوں کی محبت اور ان کی مدد کا جذبہ تھا اور جب دلوں میں ایسے نیک اور سچے جذبات ہوتے ہیں تو خدا تعالیٰ انسان کی مدد بھی کرتا ہے چنانچہ اس وقت ان کے دلوں میں ڈر کا شہ بھی نہیں تھا وہ سب یہ سوچ رہے تھے کہ اب کیا کرنا چاہیے جاوید نے اسلم کے کان میں سرگوشی کی۔

» دوستو! تم خوفزدہ تو نہیں ہو!«

» انہیں ہرگز نہیں اسلم اور ساجد نے بیک وقت جواب دیا »
» تو پھر ہم ایک کام کریں گے »

» وہ کیا؟ «

» اس کئے کا پیچھا کریں گے ہم لوگ »

» بہت اچھا خیال ہے لیکن کیسے؟ «

» بس جب یہ لاش کھا کر واپس چلے گا تو ہم اس کا پیچھا کریں

گے۔ دیکھتے ہیں یہ کہاں جاتا ہے کہاں پھپکتا ہے اگر ہم نے اس کی رہائش گاہ کا پتہ چلا لیا تو پھر مزا آجائے گا جاوید بولا اور دونوں اس کام کے لیے مستعد ہو گئے۔

کتاب اپنے کام سے فارغ ہو گیا پولیس والوں کا دور دور تک پتہ

نہیں تھا جیسا انہیں کیا پڑی کہ اپنی زندگی خطرے میں ڈالتے ان کی ڈیوٹیاں یہاں ضرور لگا دی گئی تھیں لیکن جو کچھ یہاں ہو رہا تھا اس سے انہیں اندازہ تھا کہ کسی وقت کتنا ان پر حملہ آور ہو سکتا ہے چنانچہ

آخری گشت کرنے کے بعد کسی ایسی جگہ جا چھپتے تھے جو قبرستان سے دور ساڑھن ہوتی تھی اور جہاں ان کی زندگیوں کو خطرہ نہیں ہوتا تھا کتے نے اطمینان سے لاش ہیرپ کی اور اس کے بعد حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکلنے لگی تھیں ان آوازوں کو بغور سن رہے تھے اس کے بعد کتا واپس پلٹ پڑا اس کی آنکھوں کی روشنی ان کی رہنمائی کر رہی تھی اور فیہ لکیریں اس طرح آگے بن رہی تھیں جیسے کسی کار کی ہینڈ بریکس ہوا کرتی ہیں ان کی روشنیاں زیادہ تیز نہیں تھیں لیکن وہ انہیں دور سے دیکھ سکتے تھے۔

چنانچہ تینوں پھرتی سے قبر سے نکل آئے اور روشنیوں کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگے محوڑی دیر کے بعد کتا قبرستان کے احاطے کے قریب پہنچ گیا اس نے ایک چھلانگ لگائی اور احاطے کی دیوار پر چڑھ گیا پھر دوسری طرف کود گیا۔

جاوید ساجد اور اسلم نے بھی اپنے بدن کی پوری قوت صرف کر کے چھلانگیں لگائی تھیں اور وہ احاطے کی دیوار کا اوپری حصہ پکڑنے میں کامیاب ہو گئے کیونکہ دیوار بہت زیادہ اونچی بھی نہیں تھی۔ پھر انہوں نے اپنے وزن سنبھال کر احاطے کی اوپری دیوار پر قدم رکھے اور دوسری طرف کود گئے۔

کتاب ان سے پچیس تیس گز کے فاصلے پر آہستہ آہستہ جھوٹا ہوا جا رہا تھا جیسے اسے دنیا کی کسی شے کا خطرہ نہیں ہو جاوید

کرنا چاہتے تھے مکتور سی ہی دیر کے بعد وہ بھی مکان کے احاطے
میں دوسری طرف منتقلی میں چھوٹی چھوٹی ہندی کی باڑ لگی ہوئی
تھی جس میں آسانی چھپا جاسکتا تھا مکان تاہم ایک پڑا ہوا تھا لیکن چند ہی
لمحات کے بعد انہوں نے مکان کے ایک کمرے میں روشنی دیکھی یوں
لگتا تھا جیسے کسی نے بجلی جلائی ہو۔ جاوید نے ساجد اور اسلم کی طرف
دیکھا اور بولا۔

اب کیا کرنا چاہئے؟

جیسا تم پسند کرو گے ساجد بولا۔

تم لوگ بھی تو کچھ مشورہ دو۔

”نہیں جاوید تم چیف ہو تم جہر کچھ کہو ہم اس کی تعمیل کرنے کو تیار
ہیں۔“

تو میرے خیال میں اس چھوٹے سے مکان میں داخل ہو کر کتے

کو قریب سے دیکھنا مناسب نہیں ہے ہم نے ایک ایسی جگہ کا

پتہ لگایا ہے

جہاں وہ آئے اس کا مقصد ہے کہ وہ کسی بھی قبرستان

میں واردات کرتا ہو واپس یہیں آئے سے ورنہ ایسا نہ ہوتا کہ وہ آنا ناسمجھ

طے کر کے اس مکان میں آتا۔

دیکھتے جاؤ کیا معاملہ ہے اس نے کہا اور گفتگو میں خاموش

ہو گئے روشنی بجھ گئی تھی اور اب آسمان پر چاند بھی نکل آیا تھا بادل

غیر و کو حیرت تھی کہ پولیس والے کہاں سو گئے اور ان حالات میں تو
رام سے کتے کو گولی ماری جاسکتی تھی لیکن وہ بے چارے یہ ہمت
نہیں کر پارہے تھے۔ یمنوں اتر کر ایک لمحے کے لیے رکے اور
غیر تیزی رفتار سے کتے کے تعاقب میں آگے بڑھ گئے۔

کتا ایک طویل میدان عبور کر کے اس جھے میں پہنچ گیا جہاں

سے مکانوں کا سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ یہ لوگ چھتے چھپاتے اس کا

تاقب کر رہے تھے کتے کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی جیسے اسے

رازہ ہو کر یہ بڑول انسان مہللا اس کا کیا تعاقب کر سکتے ہیں کافی دور تک

پہنچا رہا کئی گلیاں سرکیں اور میدان عبور کرنے کے بعد وہ ایک چھوٹی سی

جگہ میں پہنچ گیا جس میں چاروں طرف دور دور مکان بکھرے ہوئے تھے۔

یہ گاڑی درمیانے درجے کے لوگوں کی تھی اور یہاں بہت سے

مکان زبرد تعمیر تھے اسے آباد ہونے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا اکا واکا

کانوں میں لوگ رہتے تھے اور زیادہ تر مکانات خالی پڑے ہوئے

تھے ایک مکان کے سامنے ایک لمحے کے لیے رکا یہ لوگ اس

کے تقریباً ساٹھ گز کے فاصلے پر تھے چنانچہ جیسے ہی کتا رکا یہ بھی اپنی

دک بگ گئے۔

کتے لے اوہر اوہر دیکھا اور پھر مکان کا گیٹ پھلانگ کر اندر چلا

ان تینوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں اور اس کے بعد پھرتی

سے مکان کی جانب دوڑ لگادی وہ کتے کو نگا ہوں سے اڑھیل نہیں

• یہ کیا ہوا کتا اندر داخل ہوا تھا اور انسان باہر نکل آیا۔
 • اس کا مقصد ہے کہ چچا ڈارون کی مقیور می غلط تھی۔
 • کیا مطلب ہے؟

• یہی کہ انسان پہلے بندر تھالیوں لگاتا ہے جیسے انسان پہلے
 کتا تھا؟

• تم فضول باتوں سے بعض منت آنا اسلم۔ اس وقت مذاق کا
 وقت نہیں ہے یہ سوچو کہ اب کیا کرنا چاہیے ظاہر ہے یروم بھی
 قبرستان کے پاس ہے اور ہمیں وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک
 ڈیڑھ گھنٹہ درکار ہوگا اس ایک ڈیڑھ گھنٹے میں نریہ حضرت نذجلنے
 کہاں نکل چکے ہوں گے ان کا بیچا کرنا تو اب ممکن نہیں ہے۔
 • ظاہر ہے کار کے پیچھے دوڑنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا
 چناںچہ اور کچھ سوچو۔ ساجد بولا۔

• مثلاً؟

• مثلاً ہمت کر کے اس مکان کی تلاش شروع کر۔ یہ اندازہ لگاؤ کہ
 کیا یہ مکان واقعی کسی ایسے پراسرار انسان کا ہے؟
 • ارے ایک بات میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ وہ دفعتاً جاوید
 چونک کر بولا۔

• وہ کیا ہے؟

• تمہیں یاد ہے وہ شخص جو ہوٹل اسپرین میں داخل ہوا تھا۔

چھٹ گئے تھے چاند کی دھندلی دھندلی روشنی چاروں طرف پھیل
 گئی تھی پھر دروازہ کھلا اور ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل
 گئیں۔

اندر سے ایک آدمی برآمد ہوا جو ایک لمبا کوٹ اور فلیٹ ہیٹ پہنے ہوئے
 تھا ان تینوں نے ایک دوسرے کی ٹکیوں حیرت سے دیکھیں اور
 ایک دوسرے کے ہاتھ دباٹے سوٹ پہنے یہ آدمی آہستہ آہستہ آگے
 بڑھتا رہا اور پھر وہ ایک جگہ رکا تب انہوں نے پہلی بار اس کار کو دیکھا
 جو مکان کے احاطے میں ایک طرف کھڑی ہوئی تھی تعجب کی بات تھی
 کتا مکان کے احاطے میں داخل ہوا تھا اور اس میں سے انسان باہر نکلا
 تھا پھر اس پراسرار انسان نے کار کا دروازہ کھولا اور تھوڑی دیر کے
 بعد کار اشارٹ ہو گئی۔

وہ لوگ متحرا اور پریشان تھے ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ
 سب کیا چکر ہے بہر طور اب کار کا تعاقب تو کیا نہیں جاسکتا تھا وہ حیرانی
 سے کار کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھتے رہے گیٹ کے پاس
 کار کی اس پراسرار انسان نے نیچے اتر کر گیٹ کھولا اور اس کے
 بعد کار باہر نکل گئی۔

پھر اس نے گیٹ باہر سے بند کیا اور اس کے بعد ان بچوں
 نے کار کی آواز دور ہوتے محسوس کی ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹی
 ہوئی تھیں پھر جاوید بولا۔

میں تین چار کرسیاں موجود تھیں ایک سینئر ڈیپٹی رکھی ہوئی تھی اس کے علاوہ کمرے میں کچھ نہیں تھا سینئر ڈیپٹی پر بھی کوئی ایسی چیز نہیں تھی جسے دیکھ کر یہ سوچا جاسکے کہ یہاں کوئی رہتا ہوگا اس لئے ہی ایک اور دروازہ تھا جو آدھا کھلا ہوا تھا وہ اس کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہوئے انہوں نے دروازہ پورا کھول دیا اندر روشنی کی ایک بلی سی روشنی پہنچ گئی لیکن اس کے باوجود اندر کا ماحول صاف نظر نہیں آتا تھا یہاں بھی وہی مسئلہ ہوا یعنی تلاش کرنے سے سوچا مل گیا اور اس کمرے میں بھی روشنی پھیل گئی لیکن روشنی پھیلتے ہی وہ ایک دم اچھل پڑے تھے۔

انہوں نے ایک جانب ایک پانگ پر اس کتے کو سوتے ہوئے دیکھا وہی غرناک وغرناک تھا جو ابھی ایک لاش ہڑپ کر کے آبا تھا اب یہاں آرام سے سو رہا ہے ان کے بدن میں سنسنی سی دوڑ گئی اگر ان کی آہٹ سے کتا جاگ گیا تو یقیناً ان پر حملہ آور ہو جائیگا جاوید نے ادھر ادھر دیکھا ایک جانب لوہے کی ایک لمبی سلاخ پڑی ہوئی تھی اس نے سلاخ اپنے ہاتھوں میں اٹھالی اور اپنے دوستوں سے اپنے پیچھے آنے کو کہا۔

”گگ۔ کیا کر رہے ہو۔ مارو گے اس کتے کو بے اسلم نے پوچھا۔“
 ”نہیں۔ لیکن اگر اس نے حملہ آور ہونے کی کوشش کی تو اس سے مقابلہ کروں گا“ جاوید مضبوط لہجے میں بولا اور اس کے اس

اور جس کا بدن کپڑے کی ٹپوں سے بندھا ہوا تھا
 ”ہاں۔ ہاں یاد ہے“
 ”کہیں یہ وہی چکر تو نہیں ہے؟“
 ”موتھ اچانکے کیا چکر ہے پتہ نہیں ہمارے شہر کو کیسی کیسی بلاؤں نے گھیر لیا ہے“

”ہم ان بلاؤں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیں گے تم دیکھتا ہم ایک نہ ایک دن ضرور ان کا خاتمہ کر دیں گے“ جاوید پر جوش لہجے میں بولا۔
 ”انشاء اللہ“ دونوں لڑکوں نے بیک وقت کہا۔

”نور دوستو آؤ اب ہم اس مکان کی تلاشی لیں ہمارے پاس ہتھیار وغیرہ نہیں ہے لیکن ہمت ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا آؤ“
 جاوید نے کہا اور تینوں دوست جوش سے بھرے ہوئے مکان کے دروازے کے پاس پہنچ گئے۔

دروازہ باہر سے بند تھا لیکن اس میں تالا نہیں لگا ہوا تھا صرف چٹخنی چڑھی ہوئی تھی جاوید نے چٹخنی کھولی اور اس کے بعد وہ اندر داخل ہو گئے عموماً دروازے کے آس پاس ہی روشنی کے سوچے لوڑ ہوا کرتے ہیں چنانچہ انہوں نے یہی کیا جاوید نے دروازے کے پاس دیوار کھول لی اور پھر اسے سوچا مل گیا تھوڑی دیر کے بعد چٹ کی آواز کے ساتھ روشنی ہو گئی۔

ایک بڑا سا ہال نما کمرہ تھا جو بالکل صاف شفاف پڑا ہوا تھا اس

”یہ کہتا ہے۔ یہ پراسرار کتا اور وہ خوفناک انسان ایک ہی شخصیت کے دو روپ معلوم ہوتے ہیں“

”وہ کیسے؟“

”بس اگر تم لوگ ذہن پر زور دو تو تمہیں یاد آ جائے گا اجناد کی وہ پہلی خبر کے چمکدار لکیریں ایک انسانی جسم میں داخل ہو گئی تھیں اور اس کے بدن میں گھس کر وہ فرار ہو گئی تھیں یہ ممکن ہے کہ وہ انسان اس کتے کے بدن میں داخل ہو جاتا اور اس طرح وہ یہ خطرناک وارڈین کر رہا ہو اس کے بعد اس مکان میں آکر وہ کتے کو آرام سے سلا جاتا ہو اور انسان بن کر نکل جاتا ہو“

”کیسی حیرت انگیز بات ہے؟“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے آؤ اس مکان کی اور تلاشی

لیں“

مکان میں کل تین کمرے تھے دو کمرے یہ دیکھ چکے تھے ایک کمرہ اور بچھا وہ اس کمرے میں داخل ہو گئے یہاں بھی کوئی خاص چیز نہیں تھی بس ایک مہری پڑی ہوئی تھی ایک سوڈیٹ تھا ایک چھوٹی سی الماری تھی ایک مینر رکھی ہوئی تھی جس کے پاس ہی کرسی رکھی ہوئی تھی وہ اس تمام سلمان کو بغور دیکھتے رہے الماری بالکل خالی تھی اس میں کوئی چیز موجود نہیں تھی۔

مینر کی درازیں مٹولیں تو سب سے نیچے کی دراز میں انہیں

بچے پر ان لوگوں کی ہمت بھی بڑھ گئی تینوں کتے سے جنگ کرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ پلنگ کے پاس پہنچے کتا بے سود چڑا ہوا تھا اس کے بدن میں ذرا بھی جنبش نہیں تھی یہ تینوں چند لمحات اسے دیکھتے رہے پھر جاوید نے اپنی پھڑی آہستہ سے کتے کے بدن میں چھوٹی سا جادو اور اسلم ہوشیار ہو گئے تھے انہیں یقین تھا کہ اب کتا جاگ کر ان پر حملہ آفر ہو گا لیکن کتا نہ جاگا اس آنکھیں بند تھیں جاوید نے ایک بار پھر پھڑی اس کے بدن میں چھوٹی پھر زور سے اس کے بدن پر ماری لیکن کتے کے بدن میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی تب وہ حیرت سے کتے کو دیکھنے لگے۔

”اسے۔ یہ تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کتے میں جان

ہی نہ ہو“

”ہاں۔ اس کا سانس بھی نہیں چل رہا تھا“

”سانس چلنے سے اس کا سینہ اور پیٹ اوپر نیچے ہو سکتا تھا لیکن

اس میں تو ذرا بھی اس بات کا پتہ نہیں چلتا“

”اس کا مقصد ہے کہ یہ کتا مردہ ہے؟“

”اوہ اب میری بات کی تصدیق ہو رہی ہے“ جاوید نے سنسنی خیز

بچے میں کہا۔

”کیا“

ایک کتاب نظر آئی اس کتاب پر لکھا ہوا تھا نئی زندگی حاصل کرنے کے راز اور جاوید اس کتاب کو بغور دیکھنے لگا اس نے کتاب کا اچھی طرح جائزہ لیا اس کے بعد اسے واپس اسی جگہ رکھ دیا۔

”کیا ہے اس کتاب میں؟“

”عجیب سی باتیں لکھی ہیں جو میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“

”اب کیا ارادہ ہے جاوید۔؟“

”دوستو! ہمیں ایک بہت اہم بات معلوم ہو چکی ہے اس لیے اب ہمارا اس مکان میں رکھنا مناسب نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اؤ مطلب تمہیں باہر بتا دوں گا۔ وہ تمام بتیاں وغیرہ بھانے کے بعد باہر نکل آئے دروازہ انہوں نے اسی انداز میں باہر سے بند کر دیا تھا جس کو وہ خوفناک انسان چھوڑ کر گیا تھا باہر کے دروازے میں بھی انہوں نے کندی لگائی اور پھر اگلے کی دیوار کو دکر باہر نکل آئے کیونکہ پھاٹک باہر سے بند تھا۔“

مقوڑی دیر کے بعد وہ واپسی کا سفر طے کر رہے تھے یہ سفر انہیں بہت طویل معلوم ہوا اور وہ خاصے ٹھک گئے اب تک جو جدوجہد انہوں نے کی تھی اس نے انہیں پریشان کر کے رکھ دیا تھا بہر صورت یہ طویل فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ وہاں پہنچ گئے جہاں بودم اطمینان سے کاسکی پھلی سیٹ پر لیٹا سو رہا تھا اسے دنیا کی کوئی بجزرسی

انہیں تھی۔ بمشکل تمام انہوں نے بودم کو جگایا۔ اور کار میں بیٹھ گئے۔
وتم نے بتایا نہیں جاوید۔ اسلم نے کہا۔

”دوستو موقع مل گیا ہے خاموشی سے جاؤ اور اپنے اپنے گھر میں آرام کرنے کے لیے لیٹ جاؤ۔ میں بھی گھر جا رہا ہوں اب ہمیں یہ زور نہیں کرنا پڑے گا ہمارے پاس ایک اہم پوائنٹ آپ کا ہے۔“

جاوید نے کہا۔

”لیکن۔“

”لیکن دیکھ کچھ نہیں کل دن میں گیارہ بجے ہم مل رہے ہیں جگایا ہے جہاں ہمارا ہیڈ آفس بنایا گیا ہے جاوید بولا اور دونوں نے گردن ہلا دی مقوڑی دیر کے بعد بودم نے اسلم کو اس کے گھر پر اور ساجد کو اس کے گھر پر چھوڑ دیا اور پھر جاوید واپس آ گیا۔“

گھر کے تمام لوگ سو چکے تھے جاوید جانتا تھا کہ جب گھر کے لوگ سو جائیں تو خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہوتے کے لیے کون سا راستہ اختیار کیا جاسکتا ہے عموماً جاسوسی کے چکر میں وہ اس طرح راتوں کو گھر سے غائب ہو جایا کرنا تھا اور اس کے بعد آرام سے جا کے سوتا تھا بودم کو بھی اس نے آرام کرنے کو کہا اور پھر اپنے کمرے میں پہنچ کر کپڑے وغیرہ تبدیل کئے اور مسہری پر لیٹ گیا اس کے دل میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے وہ اپنے آئندہ پروگرام کے لیے منصوبہ بندی کر رہا تھا اسے کم از کم یہ معلوم ہو چکا تھا کہ وہ

خوفناک کتا کوئی جن بھوت نہیں بلکہ ایک ایسا انسان ہے جس کا اپنا بدن نہیں ہے اور جو چمکدار لیکروں کی شکل میں رہتا ہے وہی لاشیں کھا رہا ہے۔

پہر طور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب اس کا پچھا نہیں پھوڑیں گے دوسرے دن کے لیے اسے خاصی منصوبہ بندی کرنی تھی رات کے آخری پہر میں اسے نیند آگئی اور دوسرے دن وہ اس وقت جاگا جب امی اسے جھنجھوڑ کر جاگ رہی تھیں۔

» ارے جاوید۔ بھئی کب تک سوتے رہو گے رات کو تم کب واپس آئے اگر ام کی طبیعت کیسی ہے؟

» بالکل ٹھیک ہے امی اب خدا کا شکر ہے اس کی طبیعت کافی صحیح ہو گئی ہے۔

» ہم تو پریشان تھے یہی سوچ رہے تھے کہ پتہ نہیں اس بے چارے پر کیا بیت رہی ہوگی؟ بے چاری امی اب تک اگر ام کے چکر میں پڑی ہوئی تھیں جس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ پھر طور جاوید نے ناشتہ وغیرہ کیا محمود علی صاحب کہیں چلے گئے تھے۔ جاوید سے ان کی ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ ٹھیک گیارہ بجے یہ تینوں دوست پھر مل بیٹھے اسلم اور ساجد سے جاوید نے ان کی صورتحال معلوم کی تو انہوں نے بھی وہی سب کچھ بتایا جو جاوید خود کر چکا تھا یعنی ان کے مٹین تھے اور انہیں اپنے بیٹوں کی طرف سے کسی قسم کی

تشویش نہیں ہوئی تھی وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ تینوں بہادر بچے کیا کارنامہ انجام دے چکے ہیں اور یہ بھی انہیں نہیں بتا سکتے تھے کیونکہ انہیں خطرہ تھا کہ اگر یہ ساری صورت حال انہیں بتادی گئی تو ان ہڈیاں توڑ کر رکھ دی جائیں گی حالانکہ وہ ایک نیک کام کر رہے تھے۔ لیکن وہ پھر بھی ڈر رہے تھے کیونکہ والدین کا دل بہت نرم ہوتا ہے وہ یہی سوچتے ہیں کہ ان کے بچے کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جائیں یہی وجہ تھی کہ ایک اچھا کام ہونے کے باوجود انہیں خود کو چھپانا پڑا تھا۔ تینوں دوست جب جمع ہوئے تو ٹینگ شروع ہو گئی جاوید نے کہا:

» دوستو ہم لوگ وہ معلوم کر چکے ہیں جو آج تک پولیس بھی معلوم نہیں کر سکی یعنی یہ کہ پراسرار کتا خوفناک انسان ایک ہی شخصیت کے دو روپ ہیں اور ہم اس جگہ کا پتہ لگا چکے ہیں جہاں سے وہ پراسرار انسان اپنی کارروائیوں کا آغاز کرتا ہے وہ راتوں کو اپنے اس گھر سے کتے کی شکل میں تبدیل ہو کر نکلتا ہے قبرستانوں میں جا کر لاشیں کھاتا ہے پھر اپنے گھر میں واپس آتا ہے کتے کو اس کی جگہ چھوڑتا ہے اور خود کہیں چلا جاتا ہے اس بات کا فیصلہ تو آپ لوگوں نے کر لیا اس سے کوئی اختلاف تو نہیں ہے آپ لوگوں کو؟

» نہیں ہرگز نہیں۔ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔

» چنانچہ اب ہمیں کسی قبرستان جانے کی ضرورت نہیں ہے رات

کو ہمارے مشن کا آغاز پھر سے ہو گا لیکن ایسے نہیں اب ذرا انداز
بدلا ہوا ہو گا۔

» وہ کیا ہے؟ اور کیسے؟ اسلم نے سوال کیا۔
» دوستو! آج ہم کسی قبرستان میں نہیں بلکہ اس پر اسرار انسان
کے مکان پر اس کا انتظار کریں گے۔ ہر دم ہمارے ساتھ ہو گا وہ
کار میں بیٹھ کر باہر نکلتا ہے ہم اس کار کا تعاقب کریں گے ہم یہ
دیکھیں گے کہ وہ کہاں جاتا ہے اس کے دوسرے ٹھکانے کا پتہ
لگانے کے بعد ہم اسکل خادوم سے رابطہ قائم کریں گے اور انہیں تمام
صورتحال سے آگاہ کر دیں گے بہر طور اسے گرفتار کرنا ہمارا نہیں پولیس
کا کام ہے لیکن ہم ہمیشہ کی طرح اس بار بھی اپنا وہی کارنامہ انجام دے
رہے ہیں یعنی پولیس کو کسی خطرناک مجرم کے بارے میں خبر دیں
گے اور اسکے بعد پولیس اسے گرفتار کر لے گی۔

» زندہ باد۔ بڑا اچھا پروگرام ہے۔
» تو پھر تم لوگ اس بات سے متفق ہو؟
» سو فیصدی لیکن پروگرام کیا ہو گا؟
» اکرام کی حالت آج پھر اچانک بگڑ جائے گی۔ ایک نیک کام
کے لیے ہمیں جھوٹا دل لانا پڑ رہا ہے ہم خدا سے توبہ کر لیں گے اس
جھوٹ کے لیے۔

» کیا مطلب ہے؟

» یا بڑے مطلبی ہو ہر وقت مطلب مطلب کی رٹ لگائے
رہتے ہو؟ جاوید نے کہا۔
» بتاؤ تو یہی؟

» بھئی رات کو غائب رہنے کے لیے اور کیا بہانہ بناؤ گے۔
آخر گھر والے بے وقوف تو نہیں ہیں؟
» ہاں یہ تو ہے؟

» تو پھر بے چارہ اکرام ہی ہمارے کام آسکتا ہے۔ پتہ نہیں کون
ہو گا ہم نے خواہ مخواہ اس کا ایکسٹرنٹ کر ڈالا ہے؟
» ہمارے بڑا کام آ رہا ہے یہ اکرام۔ تو نہ بات طے؟
» بالکل طے۔ تینوں دوستوں نے کہا۔

نے سینہ تان کر کہا تھا۔

”تم دیکھنا جاوید صاحب۔ بودم کتنا بہترین ڈرائیور ہے مجال ہے کہ سے
تغائب کا شبہ ہو جائے چنانچہ تینوں دوست وقت مقررہ پر چل پڑے۔
کافی دیر تک وہ شہر میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ انہیں یقین تھا کہ کافی رات
گئے یہ کام شروع ہوگا۔ یعنی اس وقت جب وہ پراسرار رکتا اپنا کام کر کے
واپس اس مکان میں آئے گا۔ اور پھر وہاں سے کہیں اور جائے گا۔

چنانچہ جب تمام سڑکیں، گلیاں اور بازار سستان ہو گئے اور فضا میں
گہرا سناٹا چھا گیا۔ تو وہ اس مکان کی جانب چل پڑے جس میں انہوں نے کھپلی
رات ایک عجیب و غریب کھیل دیکھا تھا۔ مکان حسب معمول تاریکی میں ڈوبا
ہوا تھا۔ اس میں روشنی کی کوئی جھلک نہیں تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی موجود
نہیں ہے۔ انہوں نے بودم کو ایک مناسب جگہ منتخب کر کے کھڑا کر دیا۔
یہ ایک مکان تھا جو ابھی زیر تعمیر تھا۔ اور اس کا مکان سے تقریباً سو گز
کے فاصلے پر تھا۔ جس پر انہیں نگاہ رکھنی تھی۔ یہاں سے وہ باسانی اس گاڑی
کو نکلتے ہوئے دیکھ سکتے تھے جو اس شخص کے استعمال میں رہتی تھی۔

بہر طور وقت گزرتا رہا۔ کافی دیر ہو گئی تھی۔ وہ لوگ بیٹھے بیٹھے اکتا گئے
تھے جاوید نے عقولاری دیر تک خاموش رہنے کے بعد تنگ آتے ہوئے کہا۔
”بھئی دو سنتو بولتے رہو۔ تم تو اس طرح خاموش بیٹھو گئے۔ جیسے گہری
نیند سو گئے ہو“

”نیند تو آ رہی ہے جاوید“

آج کا پروگرام کافی اہمیت رکھتا تھا۔ اس پروگرام کے لئے بودم کو
سو روپے کا نوٹ بطور رشوت دیا گیا تھا۔ اور بودم کو یا پاگل ہو کر رہ گیا تھا۔ یہ
ہمیشہ تو اس کے لیے بڑی برکتوں کا ہمیشہ ثابت ہوا تھا اپنی نامی کمانی ہو گئی
تھی۔ اس کی تنخواہ کے علاوہ۔

لیکن جاوید نے بودم کو ہدایت کر دی تھی کہ آج اسے اپنی ڈرائیونگ میں
بڑی مہارت دکھانی پڑے گی۔ اس نے بودم کو تفصیلات بتاتے ہوئے کہا تھا
کہ اس کا کام اس وقت شروع ہوگا۔ جب ایک کار ایک عمارت سے باہر نکلے
گی۔ اور کسی طرف چل پڑے گی۔ بودم کو اس کار کا تعاقب کرنا ہے۔ اور اس
طرح کرنا ہے کہ کار والے کے فرشتوں کو بھی اس کا اندازہ نہ ہو سکے بودم

دو خوب، خوب اور وہ بولناک کتابس کی آنکھوں کی بجگہ بند ڈپاور کے
دو بلب لگے جو تے ہیں۔ واپس آکر ہمارا ناشتہ کرے۔

”ناشتہ رات کو نہیں صبح کیا جاتا ہے اس کا سا جہ نے بزرگانہ انداز میں کہا۔
”بھئی کتا، کتا ہے۔ جب بھی اس کا ناشتہ کا موڈین جائے تو سلم ہو۔
”تم ڈر رہے ہو۔ غالباً مکان کے اندر جانے سے۔ جاوید نے کہا۔
”پھر وہی بات جاسوس اینڈ کیپی کا کوئی بھی ممبر ڈر و پرشت سے واقف
نہیں ہے۔ پنا پنچہ یہ خیال زہن سے نکال دیا جائے۔ البتہ مصلحت کے
تحت یہ بات مناسب نہیں ہے کہ ہم لوگ اس مکان میں جائیں۔“
”آخر کیوں۔؟“

”اس لئے کہ کسی بھی وقت وہ واپس آسکتا ہے اگر اس کا کام جلدی ہو
گیا۔ تو وہ جلدی واپس لوٹ آئے گا۔ اور اس صورت میں کیا ہمیں دیکھ نہیں
لیا جائے گا۔“

”ہوں۔ تو پھر کیا خیال ہے۔ یہیں بیٹھے رہیں۔“

”اسی میں عافیت ہے۔ پروگرام اتنا ہی رکھو جتنا پہلے سے بن
چکا ہے۔“

”تمہاری مرضی۔ جاوید نے شانے ہلائے اور خاموش بیٹھ گیا۔

ویر کے بعد ساجد بولا۔

”دوستو! تم لوگ یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ آج بھی وہ واردات کرنے
کے لئے گیا ہے۔“

”اگر سو گئے تو پھر زندگی میں وہ کارنامہ انجام نہیں دے سکو گے جو جاسوس
اینڈ کیپی کی شہرت میں چار چاند لگا دے گا۔“

”یار جاوید۔ مجھے یہ محاورے ہمیشہ غلط معلوم ہوتے ہیں۔ جو بچ چاند آسمان
پر تو ایک ہوتا ہے تو پھر کسی کی شہرت میں چار چاند کیسے لگ سکتے ہیں۔
”بھئی محاورہ، محاورہ ہے۔“

”آخر کیوں ہے۔ یہ محاورے بنانے والے ایسے غلط مسلط محاورے
کیوں بناتے ہیں۔“

”اب تم ان ہی سے پوچھ لینا جا کر مت کان کھاؤ۔“

”دیکھا لیا نہ۔ پھر غلط بات ہو گئی۔ کان بھی بھلا کوئی کھانے کی چیز
ہے۔ لاجل و لا قوت۔ اسلم نے کہا۔“

”اسلم میں تمہارے دونوں کان اکھاڑ کر تھامے ہاتھ پر رکھ دوں گا۔ ورنہ
ففسول باتوں سے گریز کرو۔“

”پھر کون سی باتیں کی جائیں۔“

”میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“

”سوچو، سوچو یہیں اس سے کیا؟ اسلم برا سا منہ بنا کر بولا۔

”میں کہتا ہوں سنجیدگی سے بات سنو۔“

”تو پھر سناؤ نہ یار۔ تم کوئی ہے جو بھلا تمہاری سوچ ہمیں کس طرح معلوم
ہو سکتی ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ کیوں نہ ہم اس مکان کے اندر چل کر تلاشی لیں۔“

”کیوں؟ کیا آج اس کی دعوت تھی کہیں؟“ جاوید نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”غیر یہ تو مجھے نہیں معلوم لیکن ہو سکتا ہے آج اس کے پیٹ میں کچھ تکلیف ہو۔ اور اس نے کھانے پینے کا پروگرام نہ بنایا ہو۔“

”جی نہیں روز آئے اخبارات میں کسی نہ کسی داروات کی اطلاع ملتی ہے اب تو یہ سوچنا بھی غلط ہو گیا ہے کہ کس دن کے اخبار میں لاش کھانے کی کوئی خبر نہیں ہوگی۔ چنانچہ مجھے یقین ہے کہ وہ آج بھی اپنی کوئی داروات کرنے کے لئے گیا ہوگا۔“

”اور اگر نہ گیا ہو تو۔“

”تو پھر بھی انتظار کیے بیٹے میں۔ کم از کم اس وقت تک جتنا کل گیا تھا۔ اس کے بعد اس عمارت میں داخل ہو کر ہم وہ کار تلاش کریں گے۔ جس میں بیٹھ کر وہ وہاں تک جاتا ہے۔“

”ہوں یہ ہوئی کام کی بات۔“

”ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو میں اس سے متفق ہوں۔“ اسلم نے جواب دیا اور اس کے بعد وہ خاموش بیٹھ گئے۔ مات کا پہلا پیر گزر گیا تھا تینوں دوست اس مکان کے سامنے والی سڑک پر نگاہ رکائے بیٹھے ہوئے تھے۔

چاندی پھیل گئی تھی۔ بادل صاف ہو گئے تھے اور اب قرب و جوار کی ہر شے نظر آرہی تھی۔ وہ لوگ اونگھنے لگے تھے۔ دفعتاً جاوید ہی چونک

پڑا۔ اس نے اسلم اور ساجد کو بھنبھوڑ دیا۔

”دیکھو دیکھو ادھر دیکھو! تو وہ دونوں بھی چونک کر ادھر دیکھنے لگے۔

جس طرف جاوید نے اشارہ کیا تھا۔ اور پھر تینوں آپس میں جڑ کر بیٹھ گئے۔ وہ پراسرار کتا واپس آ رہا تھا۔ ویسے تو شاید اس کے باسے میں پتہ نہ چلتا۔ لیکن اس کی روشن آنکھیں زندگی میں کبھی کسی نے نہیں دیکھی ہوں گی۔ انہیں دیکھ کر لوگوں میں خون جمنے لگتا تھا۔

کتا مست انداز میں چلا آ رہا تھا۔ اسے کسی مداخلت کا اندیشہ بھی نہیں تھا۔ اس لیے کوئی فکر بھی نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کچھلی رات کی طرح گہٹ پھلانگ کر اندر داخل ہو گیا۔ تینوں کے دل دھڑک رہے تھے وہ اپنی جگہ سے ہٹے اور بروم کے پاس پہنچ گئے۔ بروم آج ہانگ رہا تھا سو روپے کے نوٹ کے ساتھ ساتھ شرط بھی رہی لگائی گئی تھی۔ کہ آج وہ سونے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اور بالکل چاق و چوبند رہے گا۔ وہ جلدی سے سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”واپس چلوں صاحب۔“

”واپس چلے گا۔ ٹھیک ہے واپس چلو۔ سو کا نوٹ بھی واپس کر دو۔“ جاوید نے کہا۔

”اے نہیں نہیں میرا مطلب ہے جہاں آپ کہیں گے وہاں چل

دوں۔“

”ہاں۔ یاد ہے اپنی ڈیوٹی۔“

”کیوں نہیں یاد۔ کسی کا تعاقب کرنا ہے۔ مگر کس کا؟“

”بس دو منٹ رک جاؤ۔“

”گاڑی اسٹارٹ کر لوں۔“

”یہی نہیں بودم ابھی سے گاڑی اسٹارٹ کر لو گے۔ تو وہ ہوشیار نہیں ہو جائے گا۔“

”اسے ہاں صاحب یہ تو میں قبول ہی گیا تھا۔ بودم نے کہا۔ وہ لوگ انتظار کرتے ہیں۔ سب معمول وقت مقررہ پر گیٹ کھلا اور ایک گاڑی باہر نکل آئی۔ پھر اس میں سے کسی نے نیچے اتر کر گیٹ بند کیا۔ اور اس کے بعد دوبارہ گاڑی میں آ بیٹھا۔ اب گاڑی سست رفتاری سے اس پھوٹی سڑک سے اس مین روڈ کی طرف جا رہی تھی جو سامنے ہی نظر آ رہا تھا۔ جب گاڑی مین روڈ پر پہنچ گئی تو بودم نے پھرتی سے گاڑی اسٹارٹ کی۔ تینوں پھرتی سے اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ اور بودم کی گاڑی آگے بڑھ گئی بودم نے ہیڈ لائٹ بجھائے رکھی تھیں۔ تاکہ کسی کو شہ نہ ہو سکے۔

”یہی جاوید کی کار بہت شاندار تھی۔ اس کے انجن کی آواز نہ ہونے کے برابر تھی۔ پنا پنا انہیں کوئی خطرہ نہ تھا۔ بودم واقعی ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے اگلی کار کی سرخ روشنی پر نگاہ جمائے رکھی تھی۔ اور بڑی ہوشیاری سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ اگلی کار کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی۔ انہوں نے کافی فاصلہ طے کر کے اس کا تعاقب کیا تھا۔ کیوں کہ سڑکوں پر اس وقت کوئی خاص ٹریفک نہیں تھا۔ بس کبھی کبھی ایک آدھ گاڑی نظر

آجاتی تھی۔ اس لیے انہیں گاڑی کو نگاہ میں رکھنے میں کوئی دقت نہ ہوئی۔ اور وہ اس کا تعاقب کرتے ہیں۔

گاڑی کئی سڑکوں سے گزری، کئی چوراہوں کو اس کر کے بالآخر ایک رہائشی علاقے میں داخل ہو گئی۔ یہ درمیانی درجے کے لوگ یہاں رہائش پذیر تھے۔ دور دور نہیں تھے۔ ایک دوسرے سے۔

گاڑی آگے بڑھتی رہی اور فقوڑی دیر کے بعد وہ ایک جنگلے کے سامنے رک گئی۔ اندر گاڑی کھڑی کرنے کی کوئی جگہ نہیں تھی پنا پنا گاڑی کے مالک نے اسے جنگلے کے چھانک کے پاس ہی پارک کر کے اسے لاک کر دیا۔ فقوڑی دیر کے بعد وہ اندر داخل ہو گیا۔ ان لوگوں نے بھی فقوڑے فاصلے پر گاڑی رکوائی۔ جب گاڑی رک گئی تو وہ تینوں جلدی سے نیچے اتر آئے۔ انہوں نے اس آدمی کو اندر جاتے ہوئے دیکھتی لیا تھا۔ پنا پنا اب یہ خطرہ تو نہیں تھا کہ وہ کہیں اور جائے گا۔ یہاں سے جاوید نے یہ نو مرداری اپنے سپرد کی۔ اور چوروں کی طرح دیکھتا ہوا۔ بالآخر اس گاڑی کے قریب اور جنگلے کے پاس پہنچ گیا۔

اس نے گاڑی کا نمبر دیکھا اور اسے نوٹ کر لیا۔ پھر جنگلے کے دروازے پر اس نے سمجھتی لگی ہوئی دیکھی۔ اس پر پی اے شاہ کھتا ہوا تھا۔ جاوید نے نام ذہن نشین کیا۔ انداز کے بعد وہ اپنے دوستوں کے پاس واپس پہنچ گیا۔

”ہوں۔ کیا رہا ہے؟“

”پی اے شاہ راجا“ جاوید نے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“

”پھر مطلب۔ پھر مطلب کی بات کی مجھ سے۔ پلو آؤ واپس چلتے ہیں
جو دم پلو ان دونوں کو ان کے گھروں پر پھینک دو۔“ جاوید نے کہا اور جو دم
نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”ہو اکیلا۔ کیا معلوم کر کے آئے ہو تمیں مارغاں۔“

”تمیں مارغاں نہیں بلکہ چالیس مارغاں کہو۔ مجھے دیکھ لو۔ آج کتنا بڑا
کارنامہ انجام دیا میں نے اس کے دونوں گھروں کا پتہ لگالیا۔ اور اب چچا جان
ہمارے انکل یعنی انسپیکٹر خادم کے عیش ہو جائیں گے۔ وہ بھی کیا یاد کریں گے
کہ کسی جاسوس اینڈ کینی سے واسطہ پڑا تھا۔“

”تو پھر ان سے ملنے کا کیا پروگرام ہے؟“

”کل۔ کل دن میں دس بجے جمع ہونا ہے۔ اور اس کے بعد ہم انسپیکٹر
خادم صاحب کو تلاش کریں گے۔ اور انہیں اس سلسلے میں تفصیل بتا دی
جائے گی۔“

انسپیکٹر خادم ان دونوں گھر پر آرام کر رہا تھا ان دونوں اس نے
چھٹی کی درخواست دے دی تھی کسٹمر صاحب نے اس کا استعفیٰ منظور
نہیں کیا تھا اور انہوں نے ذاتی طور پر اسے گھر بلا کر اس سلسلے میں
بات چیت کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ خود بھی ان حالات سے
بہت پریشان ہیں اس پریشانی کے عالم میں انہوں نے یہ تمام باتیں
کہی تھیں اس کے باوجود انسپیکٹر خادم نے ان سے کہا کہ یہ بہتر ہے
کہ یہ سلسلہ کسی اور کے سپرد کر دیا جائے۔ وہ خود محسوس کر رہا ہے کہ
وہ صحیح طور پر کام نہیں کر پا رہا ہے۔

چنانچہ اس کی شدید خواہش پر اب یہ کیس ایک اور پولیس آفیسر

میں جو روایت مشہور تھی ان سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کوئی عجیب و غریب مخلوق ہے جس کے بارے میں کوئی صحیح رائے نہیں قائم کی جاسکتی پولیس کمشنر پریشان تھے دو تین بار وہ انسپکٹر خادم سے بھی رابطہ قائم کر چکے تھے اور انہوں نے یہی سوچا تھا کہ انسپکٹر خادم اپنی ڈیوٹی پر واپس آجائے اور تھے پولیس افسر کے ساتھ مل کر کام شروع کر دے گا۔

انسپکٹر خادم نے اس سلسلے میں کچھ بہت طلب کی تھی لیکن چھٹی کے ان دنوں میں وہ بے کار نہیں بیٹھا ہوا تھا اس کی مائیں گھر سے باہر گزرتی تھیں دن میں البتہ وہ گھر میں رہتا تھا۔

کئی بار وہ مختلف قبرستانوں میں بھی راتیں گزار چکا تھا لیکن یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کی یہ کوشش کامیاب نہیں ہوئی تھی آج بھی وہ رات بھر جاگنے کے بعد گھر واپس پہنچا تھا نہاد حو کرنا شہتہ کیا تھا اور آرام کرنے لیٹ گیا تھا۔ ابھی اسے نیند نہیں آئی تھی کہ اس کے گھر کے ایک دروازے سے آکر اطلاع دی کہ تین بچے اس سے ملنا چاہتے ہیں تین بچوں کا نام سن کر ہی انسپکٹر خادم چونک پڑا تھا ایک لمحے کو تو اس کی سمجھ میں بات نہیں آئی تھی لیکن پھر جب تین کا ہندسہ اس کے سامنے آیا تو جلد ہی سے اٹھ گیا۔

”کہاں ہیں وہ۔ بلاؤ انہیں۔“

”ڈرائیونگ روم میں بٹھایا ہے۔“

کے سپرد کر دیا گیا تھا لیکن نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پارت۔ روز آنہ کسی نہ کسی قبرستان سے کسی نہ کسی کی لاش کی بے حرمتی کی اطلاع مل جاتی تھی اور پولیس اس سلسلے میں کچھ کرنے سے قاصر تھی محکمہ پولیس نے کچھ نہیں کیا تھا عوام میں بے چینی پھیلتی جا رہی تھی لوگ طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے تھے کچھ کا خیال تھا کہ ابھی تو مردوں کی بات ہے حقوڑے دن کے بعد زندہ انسان بھی اس کیفیت کا شکار ہونے لگیں گے خوفناک بلا والا کیس لوگوں کے ذہنوں میں تھا اس خوفناک بلانے بھی کتنے انسانوں کو ہڑپ کر لیا تھا اور پولیس کا کافی عرصے کے بعد اسے ختم کر سکی تھی۔

انسپکٹر نرلاد خان نے یہ کارنامہ انجام دیا تھا لیکن ان دنوں انسپکٹر نرلاد خان بھی شہر میں موجود نہیں تھا وہ کسی ضروری کام سے ملک سے باہر گیا ہوا تھا انسپکٹر خادم بھی اس کی فکر کا تھا لیکن بہ طور جرم کرنے والا بہت سوچ سمجھ کر جرائم کرتا ہے اعلیٰ پولیس افسران اس بارے میں بھی غور کر رہے تھے کہ ممکن ہے کہ یہ ابھی جاسوسوں کی کوئی ٹولی ہو جو اب اس طرح یہ تباہی پھیلا رہی ہو۔

لیکن اس بار کے حالات ذرا مختلف تھے اور جس انداز میں یہ کام ہو رہا تھا اس سے اس بات کی تردید ہوتی تھی کہ یہ جاسوسوں کا کام ہے جاسوسوں نے اس خوفناک بلا کو تو جو کچھ بھی بنا دیا ہو لیکن یہ مردے کھانے والا تو کوئی انسان نہیں ہو سکتا اور پھر اس کے بارے

» د بھی اب اس شخصیت سے میرا کون تو ہے نہیں کہ میں
اس سے درخواست کروں کہ خدا کے واسطے جلدی سے خود
کو میرے حوالے کر دو۔ تلاش ہو رہی ہے اس کی اب دیکھیں
کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
» نتیجہ نکل آیا ہے۔ جاوید نے جواب دیا اور انپکٹر خادم
چونک پڑا۔

» کیا مطلب۔ کیا مطلب۔ کیا تم لوگ اس کا رویہ نہیں
بدستور مہر وف ہو؟
» کمال کی بات ہے دراصل ہمیں تو کہیں سے تھپٹی ہی نہیں
ملتی تو پھر بھلا ہم اپنے گھر پر کیسے آرام کر سکتے ہیں اسکولوں
کی چھٹیاں ابھی آٹھ دس مہینے بعد ہیں۔ پچھ دن پہلے ہی تو
اسکول کی چھٹیوں سے فارغ ہوئے ہیں۔ چنانچہ ہم ابھی آرام
نہیں کر سکتے اور جب آرام نہیں کر سکتے تو ظاہر ہے آج کل
اس پر اسرار کتے ہی کا مسئلہ ہے بھلا ہم اسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟
جاوید نے کہا۔

» جلدی بتاؤ بیٹیا۔ تم نے کچھ کیا ہے ڈانپکٹر خادم نے سوال کیا۔
» آپ اتنے مضرب کیوں ہیں اگل؟
» اس لئے کہ میں تم لوگوں سے واقف ہوں میں جانتا ہوں
کہ تم لوگ کتنے ذہین ہو اگر واقعی تم نے کچھ کارنامہ انجام دیا

» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟

» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟

» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟

» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟
» اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟ اگلہ جلدی بتاؤ؟

دیر کے بعد وہ سب فارغ ہو گئے اور جاوید نے کلا صاف کر کے
سکراتے ہوئے انپکڑ خادم کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں
شرارت ناپاچار ہی تھی۔

”ہاں بھئی معزز حضرات اب آپ فرمائیے کہ آپ اس سلسلے
میں کون سا سنسنی خیز انکشاف کرنا چاہتے ہیں؟“

”باقی تمام گفتگو انکل بڑی سنجیدگی سے ہوگی ہم اخبارات میں
ان وارداتوں کے بارے میں پڑھتے رہے ہیں ان وارداتوں
کی تفصیلات ہم اپنے ذہن میں نوٹ بھی کرتے رہے ہیں اور ہم نے
اس سلسلے میں ایک فیصلہ کیا تھا؟“

”وہ کیا انپکڑ خادم نے سوال کیا؟“

”وہ یہ انکل کہ وہ پراسرار انسان جو ہوٹل امپریل میں نظر آیا
تھا اور جس نے کئی قتل کئے ہیں لاکشیں کھانے والی واردات
سے بھی منسلک ہے؟“

”کیا؟“ انپکڑ خادم بری طرح چونک پڑا بچے ذہین ضرور
تھے لیکن ان کی فیانت اس قدر ہوگی اسے اس کا اندازہ نہیں
تھا خود اس کا بھی اپنا یہی خیال تھا کہ ان دونوں معلومات میں
وہی ایک شخص ملوث ہے۔ چند لمحات وہ بچوں کو حیرت سے
دیکھتا رہا پھر سنبھل کر بولا۔

”لیکن شاید تم نے یہ پڑھا بھی ہو اخبار میں کہ وہ پراسرار

ہے تو مجھے جلدی بتاؤ میں۔ جانا چاہتا ہوں؟“
”انکل یوں سمجھ لیجئے۔ کہ وہ کتاب ہماری مٹھی میں ہے یہ
”ابن“ انپکڑ خادم نے چونک کر جاوید کی مٹھی کی طرف دیکھا
اور پھر تھنپ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں۔ انکل ہم نے اس کے بارے میں ساری معلومات
حاصل کر لی ہیں؟“

”ہوں اچھا یہ بتاؤ چائے پیو گے یا کوئی کھنڈی چیز؟“
”چائے پیو گے انکل۔ ساجد نے جلدی سے کہا اور
جاوید اسے گھور کر دیکھنے لگا۔

”تو ٹھیک ہے میں نے تمہارے لئے چائے منگوا لیا ہے
ہاں اگر تمہارا ارادہ کوئی کھنڈی چیز پینے کا ہو تا تو پھر میں وہ
طلب کر لیتا۔“

”نہیں انکل چائے ہی صحیح ہے۔“ جاوید نے جواب
دیا اور کھوڑی دیر کے بعد ان لوگوں کے لئے چائے کے ساتھ
بسکٹ وغیرہ اور دوسری چیزیں بھی آگئیں۔

چنانچہ ان لوگوں نے بے تکلفی سے اس پر حملہ کر دیا انپکڑ خادم
سکراتے لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہے تھے اسے یہ تینوں بے حد
پسند تھے اتنی چھوٹی سی ٹر میں یہ اتنے بہادر تھے کہ انپکڑ خادم کو حیرت
ہوتی تھی وہ خود بھی ان کے ساتھ چائے میں شریک تھے۔ کھوڑی

انسان انسان تھا اور لاشوں کو قبروں سے نکال کر ان کی بے چینی کرنے والا ایک خوفناک قسم کا کتا ہے جو کچھ لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

”بالکل ٹھیک اب انکل خادم آپ کی توجہ ہم اس طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں جس طرف ایک اور واقعہ ہوا تھا یعنی آپ کی اپنی نگاہوں کے سامنے ہی یہ سب کچھ ہوا تھا کہ وہ پر اسرار انسان چمکدار لکیروں کی شکل میں تبدیل ہوا اور کسی دوسرے انسان کے جسم میں سرایت کر کے وہاں سے فرار ہو گیا۔“

”ہاں وہ واقعہ مجھے یاد ہے۔“

”جب ایک شخص یا کوئی بھی چیز ہو وہ انسانی مردہ جسم میں اپنے آپ کو حلول کر کے وہاں سے فرار ہو سکتا ہے تو وہ کیا کتے کے قالب میں نہیں آ سکتا۔“ جاوید نے جواب دیا۔

”اوہ بیٹے بیٹے دل چاہتا ہے تمہیں لگے سے نکالوں بہت ذہین ہو تم۔ ماشا اللہ بہت ذہین ہو مجھے بڑی سرت ہوئی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بڑے ہو کر تم ایک دن پتہ نہیں کیا بنو گے۔“

”انکل ان تمام باتوں کو جاننے دیجئے آپ یہ بتائیے کہ کیا یہ ممکن ہے۔“

”سو فیصدی ممکن ہے۔“

سے وہ انسانی شکل میں برآمد ہوا اور ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑا اس کار کا ہم تعاقب تو نہیں کر سکے لیکن دوسرے دن ہم نے پروگرام میں تبدیلی کی اور اس گھر کے اطراف میں پھپ گئے اس کے بعد ہم نے اس کار کا بھی تعاقب کیا اور اس کے دوسرے گھر کا بھی پتہ لگا لیا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اس کا مقصد ہے کہ وہ شخص وہ شخص میرا مطلب ہے کہ جو کتے کے قالب میں رہتا ہے۔“

”جی ہاں انکل جب وہ شخص پہلے دن چلا گیا تھا تو ہم نے اندر جا کر دیکھا کتے کی لاش ایک مسہرئی پر پڑی ہوئی تھی وہ کتا بالکل بے جان تھا ہم نے اس کو لکڑی سے مار پیٹ کر بھی دیکھا لیکن اس کے جسم میں بالکل جان ہی نہیں تھی۔“

”خدا کی پناہ۔ تم نے بڑے بڑوں کے کان کاٹ لئے ہیں جاوید میاں ساجد اور اسلم میں تم لوگوں کو مبارکباد پیش کرتا ہوں وہ مکان کہاں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“ انسپکٹر خادم ہانپ رہا تھا۔ یہ انکشاف ان کے لیے حیرت انگیز اور سنسنی خیز تھا۔ بچے اس مکان کے بارے میں تفصیلات بتانے لگے۔ انسپکٹر خادم کی آنکھیں کسی خیال کے تحت چمک رہی تھیں۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”عظیم بچوں۔ تم نے جس طرح میری مدد کی ہے میں

تو ہم اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے۔
 بس وہ نکلنا نہیں چاہیے۔ ورنہ اسے دوبارہ تلاش کرنا
 آسان کام نہیں ہوگا۔ جاوید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”میں جانتا ہوں جاوید میاں۔ تم بے فکر رہو۔ انسپکٹر خادم
 نے کہا۔ اور محوڑ کی دیر کے بعد یہ تینوں وہاں سے واپس
 چل پڑے۔

اس کے لیے تمہارا یہ احسان کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا
 بلاشبہ تم نے میری ناک اونچی کر دی ہے کاش اب میں
 اس سلسلے میں کامیاب ہو جاؤں گا تو پھر مزہ آئے گا میں
 تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“

”انکل ہم حاضر ہیں۔ ہماری یہی کوشش ہے کہ شہر سے
 ان خوفناک وارداتوں کا سلسلہ ختم ہو جائے۔ اور آپ سکون
 سے رہ سکیں اور عام شہری بھی محفوظ ہو جائیں بہر طور اللہ
 مالک ہے ہم اس سلسلے میں آپ کی جو بھی خدمت کر سکتے
 ہیں اس کے لیے تیار ہیں۔“

”تم اس مکان تک میری رہنمائی کر دو گے میں۔ میں اب
 تو بہت کچھ کر سکتا ہوں تم دیکھنا اب تو میں بہت کچھ کر سکتا
 ہوں۔“ انسپکٹر خادم نے کہا اور جاوید، ساجد اور اسلم نے
 اسے اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلایا اس کے بعد وہ لوگ
 بیٹھ کر ایک پروگرام ترتیب دینے لگے۔

”سوال یہ ہے انکل کہ اس مکان معلوم کرنے کے بعد
 آپ کیا کریں گے؟“

”اسے گرفتار کر لیں گے۔“ انسپکٹر خادم نے کہا۔

”اور اگر اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تو؟“

”بھئی اس کے لئے منصوبہ بندی کرنی ہوگی۔ ایسے ہی

کھتی۔ پولیس کو دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔

”تمہارے مالک گھر میں ہیں؟“

”ہیں سرکار! وہ لرز کر بولی۔

”کیا کر رہے ہیں؟“

”سو رہے ہیں!“

”اور کون ہے گھر میں؟“

”مالکن ہیں سرکار!“

”وہ کیا کر رہی ہیں؟“

”گھر کے کام کر رہی ہیں!“

”ہٹو راستے سے!“ انسپکٹر خادم نے کہا اور ملازمہ کو ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی برآمدے میں اسے ایک عورت نظر آئی جو حیران لگا ہوں سے انسپکٹر خادم کو دیکھ رہی تھی۔

”تم۔ پی اے شاہ کی بیوی ہو؟“

”ہاں!“

”تمہارے شوہر سو رہے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”انہیں جگادوان سے کہو پولیس آئی ہے!“

”وہ رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں۔ اکھی۔ عورت ایک

دم رک گئی۔

انسپکٹر خادم کو ان بچوں پر مکمل اعتماد تھا۔ اس سے قبل وہ نیلی شیورڈیٹ کے معاملہ میں بھی انہیں پرکھ چکا تھا۔ یہ حال اسے یقین تھا کہ بچوں نے تو کچھ کہا ہے سچ کہا ہوگا۔ چنانچہ اس نے اس مکان پر چھاپہ مارنے کی تیاریاں مکمل کر لیں۔ اس سلسلے میں اس نے اپنے ساتھ آٹھ پولیس والوں کو ساتھ لیا تھا۔ پھر وہ سب ایک جیب میں بیٹھ کر چل پڑے۔ پتہ انسپکٹر خادم کو معلوم تھا۔ چنانچہ پی اے شاہ کے مکان پر پہنچ کر اس نے مکان کے گرد گھیرا ڈال لیا۔ اور پھر مکان کے دروازے پر دستک دی۔ چند منٹ کے بعد دروازہ کھل گیا۔ یہ ایک بوڑھی عورت تھی جو نوکریوں کا سا لباس پہنے ہوئے

”رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں۔ کیا کرتے رہے وہ رات بھر؟“
”مجھے نہیں معلوم۔“

”بچھے ان کا کمرہ بتاؤ۔“ انسپکٹر خادم نے کہا۔ اور عورت
اس کے ساتھ چل پڑی۔

انسپکٹر خادم کمرے میں گھس گیا تھا۔ مسہری پر کوئی سویا ہوا
تھا۔ انسپکٹر خادم نے آگے بڑھ کر لپٹول کی تال اس کے سینے پر
رکھ دی اور گرجدار آواز میں بولا: ”اٹھو۔ تمہاری ہنگامہ خیر لوں
کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ میں تمہیں گرفتار کرتا ہوں۔“

سونے والا جلدی سے اٹھ گیا۔ پولیس کو دیکھ کر اس کے چہرے
کارنگ فق ہو گیا تھا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”کیا بات ہے انسپکٹر؟“

”تم پی کے شاہ ہو؟“

”ہاں۔“

”اور اے بی پو کون ہے؟“

”مجھے کیا معلوم۔“

”جو اس مت کرو۔ ابھی پولیس اسٹیشن چل کر میں تم سے سب
کچھ اگلو لوں گا۔ انسپکٹر خادم نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہ ظلم ہے۔ آخر میں نے کیا کیا ہے۔ آپ مجھے کس جرم میں
گرفتار کر رہے ہیں۔ میں ایک شریف آدمی ہوں۔“

(۱۳۶)

”رات کو تم کہاں تھے؟“

”میں۔ میں سڑکوں پر آوارہ گردی کرتا ہوں۔ بیدار ہوں

بہت دن سے رات کو مجھے نیند نہیں آتی۔“

”آوارہ گردی کرتے ہو یا قبرستان میں داخل ہو کر لاشیں

کھاتے ہو؟“

”تو بہ تو بہ آپ کیسی گھناؤنی باتیں کر رہے ہیں انسپکٹر۔ آپ کے

پاس کیا ثبوت ہے کہ میں لاشیں کھاتا ہوں؟“

”اب تو انسپکٹر کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ واقعی اس کے

پاس کوئی ثبوت نہیں تھا۔ اسے احساس ہو گیا کہ جوش ناکر اس

نے بڑی حماقت کی ہے۔“

”بتائیے انسپکٹر صاحب آپ کے پاس کیا ثبوت ہے؟“

”بہت سے ثبوت ہیں میرے پاس۔ تم خود اعتراف کر لو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے انسپکٹر صاحب۔“

”وہوں اگر یہ بات ہے تو میں اس فون کرنے والے کو تلاش

کر کے بہت بڑی سزا دوں گا۔“

”کس نے فون کیا تھا آپ کو؟“

”اس کا نام جمیل احمد تھا۔ انسپکٹر نے بات بنائی۔“

”کیا کہا تھا اس نے؟“

”وہ بھی کہ پولیس کو جس مردہ خور کی تلاش ہے وہ اس گھر میں

(۱۳۷)

رہتا ہے۔
 ”ضرور کسی نے مجھ سے دشمنی کی ہے انسپکٹر صاحب۔ میں تو ایک شریف اور ہمایا آدمی ہوں۔“

”معافی چاہتا ہوں مسٹر شاہ۔ میں اس فون کرنے والے کو تلاش کر کے سزا دوں گا۔ اب اجازت دیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ اور انسپکٹر خادم وہاں سے واپس چل پڑا۔ اب اسے بھی شبہ ہو گیا تھا کہ بچوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ تو خیر ہو گئی ورنہ مصیبت ہی آ جاتی۔

انسپکٹر خادم اپنی اس ناکافی سے بڑا مایوس ہوا تھا اسے اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ خطرناک آدمی اس طرح اُسے بے وقوف بنا کر واپس بھیج دے گا۔ درحقیقت یہ بات تو بالکل سچ تھی کہ وہ اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں رکھتا تھا۔ اور بنیر

ثبوت کے کسی کو گرفتار کرنا پولیس کے لئے بھی ممکن نہیں تھا اس خوفناک انسان نے کتنی آسانی سے کہہ دیا تھا کہ اس کا ان وارداتوں سے کوئی تعلق نہیں ہے اور یہ سچی بات بھی تھی کہ انسپکٹر خادم کے لئے اس بات کا ثبوت کرنا بے حد مشکل کام تھا۔

بھلا وہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ وہی شخص ان خوفناک وارداتوں کا ذمہ دار ہے لیکن بات اس کی سمجھ میں بھی نہیں آرہی تھی یہ آدمی تو باقاعدہ انسانی خدوخال رکھتا تھا جب کہ باقی دوسرے تمام لوگ

یہ اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ صرف کپڑے کی پیٹوں سے بنا ہوا انسان ہوتا ہے۔ اور اس کے ہاتھ پاؤں وغیرہ نہیں ہوتے۔

اب اگر انسپکٹر خادم یہ کرتا کہ اسے گرفتار کر کے اس کے بدن میں پٹیاں تلاش کرتا تو یہ بھی ممکن نہیں تھا لوگ اسے

پانچل تصور کرتے اور اس کے بعد تو اس کی مصیبت ہی آ جاتی پولیس کمشنر قربان علی صاحب ویسے ہی اس سے بدظن ہو چکے

تھے اور اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتے تھے ان حالات نے انسپکٹر خادم کو کافی پریشان کر دیا اور اب اس

کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ کہ وہ دوبارہ جاوید وغیرہ سے رابطہ قائم کرے چنانچہ ایک پبلک ٹیلی فون بومکھ سے اس نے

جاوید کے گھر فون کیا فون ایک ملازم نے رسید کیا تھا۔

”ہیلو کون بول رہا ہے۔“

”آپ کو کس سے بات کرنا ہے جناب۔“ ملازم نے ادب

سے پوچھا۔

”جاوید میاں موجود ہیں؟۔“

”جی ہاں ہیں۔“

”ان سے کہو کہ ان کے چچا نے فون کیا ہے۔“

”جاوید میاں کے چچا جان۔“

”جی ہاں جاوید میاں کے چچا جان۔“

”اچھا صاحب میں کہے دیتا ہوں“ مکتوزی دیر کے بعد جاوید فون پر تھا۔

”ہیلو انکل۔ میں سمجھ گیا آپ کون ہیں؟ اس نے جو ابدا۔“
”بھئی جاوید مہاں فوری طور پر تم سے ملاقات کرنا ضروری ہے“

”تو پھر فرمائیے۔ کہاں حاضر ہو جاؤں؟“
”اپنی ٹیم کے ساتھ فراز ہوٹل میں پہنچ جاؤ میں فراز کے ہال میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں“

”ہم پہنچ رہے ہیں“ جاوید نے جواب دیا۔
”کتنی دیر میں پہنچ جاؤ گے؟“
”بس چچا جان آدھے گھنٹے کے اندر اندر“
”تو ٹھیک ہے میں فراز میں تمہارا انتظار کروں گا“ اسپیکر خادم نے کہا اور فون بند کر کے باہر نکل آیا۔

مکتوزی دیر کے بعد اس کی کار ہوٹل فراز کی جانب جا رہی تھی۔ فراز میں بیٹھ کر ابھی اس نے کچھ ہی لمحے گزارے تھے کہ اس نے جاوید، اسلم اور ساجد کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا تینوں بچے اس کے قریب آئے اور ادب سے اسے سلام کیا اور پھر اس کے قریب کی کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔
”جی چچا جان خیریت ہے۔ کیا کیا آپ نے اس سلسلے میں؟“

”بھئی جاوید یہاں بڑی گڑبڑ ہو گئی میں نے پی اے شاہ کے مکان پر چھاپا مارا تھا“ اسپیکر فادم نے بتایا۔

”اوہ۔ تو پھر کیا آپ نے اسے گرفتار کر لیا؟“
”نہیں بھئی اٹا اس نے مجھے چکر میں پھنسا دیا“
”اوہ۔ وہ کیسے؟ جاوید نے تعجب سے پوچھا اور اسپیکر فادم اسے تفصیل بتانے لگا۔ تینوں بچے یہ سن کر سوچ میں ڈوب گئے تھے پھر جاوید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی۔ یہ تو ہم نے سوچا بھی نہیں تھا اس کے خلاف ہم ثبوت کہاں سے مہیا کریں گے بات تو سچ ہے اسے اس طرح گرفتار کرنے کا تو کوئی جواز نہیں ہے ہمارے پاس؟“
”ہاں جاوید مہاں۔ وہ تو خیر ہو گئی کہ اس نے کچھ زیادہ گڑبڑ نہیں کی۔ اگر وہ بگڑ جاتا اور میری شکایت پولیس کمشنر سے کر دیتا تو پھر میرے لئے مزید مشکلات پیدا ہو جاتی تیں آج کل ویسے ہی پولیس کمشنر صاحب مجھ سے ناراض ہیں“

”کیوں ناراض ہیں؟“ جاوید نے سوال کیا۔
”بس بھئی یہ ہی خوفناک انسان والا کیس جو میں ابھی تک حل نہیں کر سکا ہوں“

”تو یہ تو کوئی بات نہیں ہونی؟ کیا خوفناک انسان تیار بیٹھا تھا کہ آپ اس کیس میں ہاتھ ڈالیں اور وہ اپنے آپ کو آپ کے سامنے

پیش کر دے۔
 "بس پولیس کے بارے میں لوگ یہ نہیں سوچتے کہ پولیس
 بھی آخر انسان ہی ہے۔"
 "ہاں۔ یہ تو ٹھیک ہے مگر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب
 اسے چکر میں پھانسنے کے لئے کیا کیا جائے؟"
 "وہی مشورہ کرنے کے لئے میں نے تم لوگوں کو یہاں
 بلا یا ہے۔"
 "وہوں۔ تو پھر چائے وغیرہ پلو ایسے ہم لوگ سوچیں؟"
 جاوید نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ معاف کرنا میں نے ابھی تک تمہارے لئے چائے
 وغیرہ نہیں منگوا لیا۔ انسپکٹر خادم نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور پھر انہوں نے ایک ویٹر کو چائے لانے کے لئے کہا
 چائے پیتے ہوئے جاوید کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہا دفعتاً
 وہ اچھل پڑا۔"

"چچا جان۔ ایک ترکیب ذہن میں آئی ہے۔"
 "وہ کیا؟"

"بس چچا جان میرا خیال ہے اس کے بعد وہ اپنی زندگی کا
 آخری کام ہی انجام دے گا کیا خیال ہے آپ کا؟"
 "بھئی ترکیب کا کچھ پتہ چلے تو میں تمہیں جواب دوں؟"

"چچا جان ہم اس کے خلاف ایک ایسی کارروائی عمل میں لائے
 ہیں۔ جس کے بعد اس کا چہرہ ہونا یقینی ہے۔"
 "وہ بھئی پڑا تو سہی آخر وہ کون سی کارروائی ہے؟ انسپکٹر خادم
 نے بے چینی سے پوچھا جاوید کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل
 رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے گردن ہلا کر کہا۔
 "کیوں نہ اس کا استیفا ناس مار دیں میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ
 میں نے اس مکان کے بارے میں پتہ لگا لیا ہے جہاں پہنچنے
 کے بعد وہ کتے کا روپ دھار کر قبرستان کا رخ کرتا ہے۔"
 "ہاں۔ تم نے بتا یا ہے مجھے؟"

"میں نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہاں کتے کی لاش موجود ہوتی ہے۔"
 "بتایا تھا بھئی آگے کہو؟"
 "کیوں نہ ہم کتے کی وہ لاش فاب کر دیں؟"
 "ایں۔ انسپکٹر خادم چونک پڑا۔"

"ہاں۔ کم از کم پھر وہ کتے کے روپ میں تو قبرستان نہیں
 چلے گا۔ اگر کسی طرح ہم نے اس کتے کو مار دیا تو فتنہ کر بھی
 لیا تو کوئی بھی یہ ثابت نہیں کر سکے گا کہ وہ شخص تھا بلکہ کتا ختم
 ہو جائے گا اور وہ اس کے قاب میں سے نکل کر پھر اپنے قاب
 میں آجائے گا۔ چنانچہ آج ہم کتے کی لاش کو قاب کر دیتے ہیں
 اس کے بعد اسے مجبوراً اپنے ہی بدن میں قبرستان کا رخ کرنا

بڑے گا۔ اور ہم اس کا پچھا کر کے اسے گرفتار کر لیں ۛ
 ”مگر وہ خطرناک انسان ۛ

”بس چچا جان یہ ذمہ داری آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے آخر وہ سمجھتا
 کیا ہے خود کو ہمارے چچا جان کی بے عزتی کر کے وہ زندہ رہ سکتا
 ہے“ جاوید نے پرجوش لہجے میں کہا۔
 ”بھئی مجھے تمہاری ذہانت پر تو کوئی شک و شبہ نہیں لیکن
 سوچ لو یہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا ۛ

”آسان نہیں ہوگا چچا جان تو اسے آسان بنا دیا جائے گا آپ
 یہ ساری باتیں ہم پر چھوڑ دیجئے ہم آج اس سلسلے میں کاڑوانی
 کئے لیتے ہیں اور آپ رات کے لئے تیار رہیے میں آپ کو شام
 کو چھ بجے ٹیلی فون کر کے بتاؤں گا کہ ہمیں کس وقت کیا کرنا ہے“
 جاوید نے جواب دیا اور انسپکٹر خادم پر خیال انداز میں اسے
 دیکھنے لگا۔

جاوید نے ایک اہم ذمہ داری قبول کی تھی۔ انسپکٹر خادم کی
 پریشانی کا اسے پورا احساس تھا۔ چنانچہ یہاں سے ان لوگوں
 نے بازار کا رخ کیا تھا۔ بوم نے جاوید کے اشارے پر کار
 روک دی۔

”کیوں۔ یہاں سے کیا خریدو گے“
 ”کچھ ضروری چیزیں ۛ جاوید نے کہا ”تم لوگ بیٹھو میں
 ابھی آتا ہوں“ وہ اتر کر ایک طرف چلا گیا۔ مھوڑی دیر کے بعد وہ
 دو پیکٹ لے کر واپس آ گیا جو احتیاط سے پیک کئے گئے تھے
 ”ان میں کیا ہے؟“

”اس خوفناک انسان کی گرفتاری کے لئے جال ۛ جاوید نے

» کل ملا کر ہونے ڈیڑھ سو روپے ۛ
 « ڈڈ۔ ڈیڑھ سو روپے ڈ بودم کا منہ خوشی سے کھل گیا۔
 « منہ بند کر دے پہلے ورنہ کوئی لگاڑی اسے سرنگ سمجھ کر اس میں
 گھس جائے گی ۛ

» جاوید نے کہا اور بودم نے جلدی سے منہ بند کر لیا ۛ
 « آگ اب کہو کیا خیال ہے ۛ
 « ٹھیک ہے صاحب۔ مگر ۛ
 « کتے کی لاش دیوار سے اندر پھینک دیں گے اس جگہ تمہارا گولہ
 ہے۔ تم اسے اٹھا کر اندر لے جانا۔ اور اسے چھپا دینا ۛ
 « اور پیسے ۛ بودم نے سوال کیا۔
 « یہ ہے۔ جاوید نے جیب سے ڈیڑھ سو روپے نکال کر
 بودم کے سامنے کر دیئے اور اس نے جلدی سے نوٹ نپک
 لئے۔

مقوڑی دیر کے بعد وہ مکان کے پاس پہنچ گئے تھے۔ آج کار
 مکان کے بالکل سامنے روک گیا تھی وہ اس وقت ہر خطرہ مول لینے
 کے لئے تیار تھے۔ جیناچے آج بودم کو بھی ساتھ رکھا گیا۔
 یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ ممکن ہے وہ برا سراہہ وجود اندر
 موجود ہو۔ بچے چونکہ پہلے بھی یہ مکان اندر سے دیکھ چکے تھے اس
 لئے انہیں اندر داخل ہونے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔

جواب دیا۔ اسلم اور ساجد خاموش ہو گئے تھے سارے ایک بار پھر آگے
 بڑھ گئی۔ مقوڑی دیر کے بعد جاوید نے بودم سے کہا۔

» بودم۔ یوں لگتا ہے جیسے آج پھر تمہاری کمان آنے والی ہے ۛ
 « ہو ہو ہو۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے جناب۔ مجھے کیا کرتا ہے ۛ
 « آج کا کام ذرا مختلف ہے ۛ

» اس سے کیا فرق پڑتا ہے ۛ

» تو پھر اسی مکان کی طرف چلو جس پر ہم اس رات گئے تھے یہاں
 تم ایک اور مکان کی آڑ میں رہے تھے ۛ

» ٹھیک ہے صاحب سمجھ گیا ۛ بودم نے کہا اور کار کا رخ بدل دیا
 « آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے ساجد۔ مجھے یقین ہے کہ وہ
 شخص دن کی روشنی میں اس مکان میں نہیں جاتا ہوگا۔ جیناچے کیور
 نہ ہم کتے کی لاش اسی وقت غائب کر دیں ۛ

» ادہ۔ مگر اس کا کریں گے کیا ۛ اسلم نے پوچھا۔

» بھائی بودم کس کام آئیں گے ۛ جاوید نے کہا۔

» میں نہیں سمجھا صاحب ۛ بودم نے کہا۔

» پچاس روپے نقد اس بات کے کہ تم ہمارے اس کام کے
 بارے میں کسی کو بتاؤ گے نہیں اور سو روپے اس بات کے کہ دو ایک
 دن تک تم اپنے کواٹر میں ایک کتے کی لاش چھپائے رکھو گے ۛ
 « کک کتے کی لاش ۛ بودم ہلکا کر بولا۔

طرح کہ چوکیدار نہ دیکھ سکے۔ لیکن اس کام میں بھی انہیں کوئی
مشکل پیش نہ آئی۔ اس سلسلے میں ساجد کو یہ ذمہ داری سونپی گئی
کہ وہ محمود علی کی کوٹھی سے کچھ میلے اتر جائے اور چوکیدار کو باتوں
میں لگائے۔ اس طرح یہ لوگ اپنا کام کریں۔

ساجد نے ایسا ہی کیا۔

”کل چا جائیے حال، میں؟“

”خو پٹھان کا حال ٹھیک ہے تم بولو ساجد صاحب؟“

”خان صاحب۔ آپ نے کبھی کتے کی لاش دیکھی ہے؟“ ساجد

نے کہا۔

”خو کیوں نہیں دیکھی۔ سڑک پر بہت نظر آتی ہے۔“

”میں نے نہیں دیکھی؟“

”خو کیا کرے گی دیکھ کے۔ کوئی اچھی چیز نہیں ہوتی۔“

”وہ میں نے سنا ہے بڑی خوبصورت ہوتی ہے؟“

”وہ پتہ نہیں تم کیا بولتی ہے۔ امارا بھجھو میں نہیں آتا؟“

”میں بولتی نہیں بولتا ہوں خاں صاحب؟“

”چہ وہی وہی۔ کہو ہمارے سے کیا کام ہے؟“

”وہ جاوید گھر میں موجود ہے؟“

”وہ نہیں باہر گئی ہے؟“

”گیا ہے خان صاحب۔ گیا ہے کہاں؟“

یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ انہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ اور
وہ اس کمرے میں داخل ہو گئے جہاں ان کے خیال کے مطابق
کتے کی لاش موجود ہونی چاہیے تھی۔

اور ان کا خیال غلط نہیں نکلا۔ کتا اسی طرح مسہری پر سوراہا تھا۔

مدارے باپ سے۔ اتنا بڑا کتا۔ بوم خوفزدہ لہجے میں بولا۔

”ڈر مت۔ یہ زندہ نہیں ہے؟“

”آپ کو یقین ہے جناب؟“

”یقین کے بچے اب جلدی کرو۔ اس لاش کو اٹھاؤ اور باہر

لے چلو۔ چلو جلدی کرو؟“

”ٹھیک سے صاحب۔“ بوم نے کہا۔ اور پھر اس نے آگے

بڑھ کر کتے کی لاش کو اٹھا لیا۔ اگر بوم کو پتہ چل جاتا کہ یہ وہ پرانے

کتا ہے جو قبریں کھود کر لاشیں کھا لیتا ہے تو شاید اس کا دم ہی

لگیں جاتا۔“

بہر حال وہ کتے کو لے کر باہر آگئے۔ اور پھر اسے کارک ڈک

میں ڈال دیا گیا۔ دفعتاً جاوید کو کچھ خیال آیا اور ایک بار پھر وہ اندر

داخل ہو گیا۔ اس بار وہ اس میز کی دراز سے کتا بھی نکال لیا

تھا۔

اس کے بعد وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔

اب کتے کی لاش کو احتیاط سے بوم کے کوارٹر میں پہنچانا تھا اس

”چہ وہی وہی۔ وہ کار میں گئی ہے“

”پھر گئی ہے۔ گیا ہے خاں صاحب و“

”چہ وہی وہی خاں صاحب نے کہا۔ اور پھر چونک کر بولے ”لو وہ آگئی۔ جاوید کی کار واپس آتی دکھائی دی تھی۔“

”آگئی نہیں آگیا“ ساجد بولا۔

”چہ وہی وہی خاں صاحب نے کہا۔ اور پھر منٹے سے ساجد کو گونے لگے ”بال ہم بے ہی بولتی ہے“

”بھآ آپ کی مرضی یہ ساجد نے کہا۔ اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ جاوید

اپنا کام کر چکا ہے۔ کار قریب آئی تو ساجد اس میں بیٹھ گیا۔ اور سب اندر

چلے گئے۔ اور پھر جاوید کے کمرے میں آخری میٹنگ ہونے لگی۔

شام کو الیکٹرانکس خادما کا فون آیا۔

”ہیلو انکل۔ ہم آپ کے فون کا انتظار کر رہے تھے“

”ہاں بھئی کیا پروگرام ہے یہ“

”لائٹ غائب کر دی گئی ہے انکل۔ آپ نے گرفتاری کی تیاریاں مکمل کر لی ہیں“

”غائب کر دی لائٹ تم لوگوں نے؟“

”جی انکل“

”کمال ہے اچھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھے فراز میں ملو“

”چائے پکی انکل“

”بال انکل پکی“ خادما نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بس ہم پہنچ رہے ہیں“ جاوید نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔

پی کے شاہ مکان میں داخل ہو گیا اس کے چہرے پر کچھ پریشان کے آثار نظر آ رہے تھے۔ آج الیکٹرانکس خادما کا اس کے گھر پہنچ جانا اس کے لئے بڑی حیرت انگیز بات تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر الیکٹرانکس خادما کو اس کے گھر کا پتہ کیسے معلوم ہو گیا بہر طور اس نے تمام خطرات مول لینے کا فیصلہ کیا اور حسب معمول اپنی اس رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ جو اس نے الگ سے بنا رکھی تھی تھوڑی دیر کے بعد اس کی کار معمول کے مطابق اس کے مکان میں داخل ہو گئی۔ کار بند کر کے وہ اندر پہنچا جہاں کتنے کی لائٹس پڑی رہتی تھی۔ دقتاً وہ بری طرح اچھل پڑا۔ لائٹ وہاں موجود نہیں تھی۔

”اسے یہ گزری کہاں گیا۔ اس نے خوفزدہ لمحے میں کہا اور پھر وہ دو گلوں کی طرح ایک ایک کمرہ میں لاش تلاش کرنے لگا لیکن لاش کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ اب تو اس کے اندر بڑی بے چینی پیدا ہو گئی تھی وہ پریشان نکلا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر وہ پتھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یوں لگتا ہے جیسے اب میرا راز فاش ہو گیا ہے۔ اب اس شہر میں میرا گزارہ ممکن نہیں ہے۔ خیر کوئی بات نہیں ہے آج اپنا کام کر لوں گل اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے کسی دوسرے شہر نکل جاؤں گا۔ اب مردہ لاش کھائے بغیر میری زندگی ممکن نہیں ہے۔ آہ۔ میں ایک بہت بڑے جنگل میں گرفتار ہو چکا ہوں۔ وہ اسی جگہ سے باہر نکل آیا اور کاروبار میں چھوڑ کر ایک طرف چل پڑا وہ سب سے قریبی قبرستان کی طرف جا رہا تھا لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ کچھ خفیہ نکابیں اس کا تعاقب کر رہی ہیں تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک قبرستان کے پاس پہنچ گیا۔ قبرستان میں داخل ہونے میں اسے بڑی احتیاط سے کام لینا پڑا تھا کیوں کہ قبرستان کے باہر پولیس والے موجود تھے وہ جانتا تھا کہ پولیس والے خوف و دہشت کی وجہ سے قبرستان کے اندر نہیں ہوتے لیکن باہر وہ ضرور موجود ہوتے ہیں ویسے بھی رات کافی گزر چکی تھی۔

بہر طور وہ احاطے میں داخل ہونے کے بعد بلی کی طرح دبے قدموں چلتا ہوا قبروں کو دیکھتا پھر رہا تھا۔ سارا قبرستان زیادہ پسند کرتا تھا۔ کیوں کہ انھیں کھودنے میں دانت نہیں ہوتی تھی۔ اور پھر تازہ قبروں میں ہی انسانی لاشیں ملتی تھیں جن پر تھوڑا بہت گوشت موجود ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک قبر کے نزدیک پہنچ گیا اور اس کے منہ سے خوشی کی آواز نکل۔

”آہ۔ یہ قبر بالکل ٹھیک ہے۔ اسی سے اپنا کام چلا سکا ہوں اس نے قبر کھودنا شروع کر دی جب وہ کتے کے بدن میں ہوتا تھا تو اس کے اندر بڑی پھرتی اور طاقت ہوتی تھی لیکن آج اسے اپنے ہاتھوں سے قبر کھودنی پڑی۔ ہی تھی اور اس میں اسے خاصی مشکلات پیش آ رہی تھیں پھر اس نے کسی نہ کسی طرح قبر کھودی پھر پٹا سے اور لاش کو باہر کھینچ لیا۔

لاش کو باہر نکالنے کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا اور اس کے بعد اس کی پیس بھپا کرنے لگا۔ آج اسے اس کام میں کافی مشکل پیش آ رہی تھی اس کے دانت اتنے تیز و چمکے نہیں تھے کہ وہ آرام سے لاش کو اڑھیر سکتا پھر اس نے لاش کے سینے میں اپنے دانت گڑھا دیئے اور اس کا گوشت اڑھیر کرنے لگا دفعتاً اس پر روشنی کے دو تین بھبھکے پڑے اور وہ اچھل پڑا۔ وہ دہشت زدہ نکلا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا اور

روشنیاں مسلسل اس پر پڑ رہی تھیں یوں لگتا تھا جیسے اس کے فوٹو کھینچے جا رہے ہوں۔ اب تو وہ بڑا گھبراہٹ سے یقین ہو گیا کہ آج اس کا کام تمام ہو گیا ہے۔

دوسرے لمحے وہ اچھل کر بھاگا لیکن اچھل کر اس نے دوسری جگہ پیر رکھا ہی تھا کہ دفعتاً اس کے پیر کے نیچے کوئی چیز زور دار دھماکہ کے ساتھ پھٹی اور وہ اچھل کر نیچے گر پڑا جب وہ نیچے گرا تو اس کی کمر کے نیچے بھی کوئی ایسی ہی چیز پھٹی اور اس کے بدن میں کئی جگہ زخم آ گئے۔ اب تو یہ کیفیت تھی کہ وہ جہاں بھی گرتا ایک پٹاخہ اس کے بدن کے نیچے آجاتا اور ایک دھماکہ کے ساتھ پھٹ جاتا۔

دراصل یہ کارروائی جاوید نے کی تھی بازار سے اس نے جو پیکر خریدے تھے وہ آتش بازی کے تھے۔ اس نے آج اس خوفناک انسان کی گرفتاری کے لیے مکمل بندوبست کر لیا تھا دھماکہ ہوتے رہے اور وہ اچھل اچھل کر ایک طرف سے دوسری طرف گرتا رہا اس کے حلق سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ دفعتاً اسے بہت سارے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر بے شمار افراد اس کے سر پر پہنچ گئے وہ کسی خوفناک درد سے کی طرح غرار رہا تھا لیکن اب ان لوگوں کے چنگل سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اسے

رسیوں میں بری طرح جکڑ لیا تھا۔ نہ خوفناک انسان گرفتار ہو گیا تھا جو لاشیں کھاتا تھا۔ اور اب اس کے خلاف سے تھوڑی تھوڑی موجود تھے وہ تصویریں جس میں اسے لاکش کھاتے ہوئے قید کر لیا گیا تھا اب وہ ان تصویروں کے خلاف کوئی عندہ نہیں کر سکتا تھا اسپیکر نادم نے تینوں بچوں کو سینے سے لگا لیا۔ پٹاخوں کے بارے میں خود اسے بھی معلوم نہیں تھا اس نے جاوید سے بھاری آواز میں کہا۔

”جاوید میاں۔ تمہاری اس مدد کو میں زندگی بھر فراموش نہیں کر سکوں گا۔ درحقیقت یہ چالاک و پھرتیلا انسان ہمارے چنگل سے نکل سکتا تھا۔ لیکن پٹاخوں نے اسے بس کر دیا، جا سوکس اینڈ کمپنی ہمیشہ آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہے انکل جب بھی مناسب سمجھیں اسے یاد فرمائیں۔“ جاوید نے گردن خم کر کے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد یہ لوگ اس خوفناک انسان کو لے کر چل پڑے وہ غرار رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی بدن پر غلیظ دھبے لگے ہوئے تھے لیکن اب وہ رنگے ہاتھوں گرفتار ہو چکا تھا۔

یہ کتاب ملی جسمیں ایسے فارمولے لکھے ہوئے تھے جن میں دوبارہ اپنی اصلی شکل میں
 لکتا تھا چنانچہ میں نے ان پر عمل شروع کر دیا۔ مردہ انسانوں کا گوشت اس سلسلے میں کارآمد
 تھا۔ پھر میں نے ایک کتے کا بدن حاصل کر لیا۔ یہ ایک ڈاکٹر کا گریجوی تھا اس طرح مجھے
 ساری ہوئی مردہ گوشت کھانے سے میرے بدن کا گوشت واپس آ گیا اور میں ٹھیک ہو گیا لیکن
 یہ ایک اور آفت آگئی مردہ گوشت کھانے بغیر میری زندگی مشکل ہوگئی اب مردہ گوشت ہی مجھے
 زندہ رکھ سکتا ہے۔ اور اس کے پلٹے میں نے یہ جکر جلا یا ہے۔

سارا معہ حل ہو گیا تھا کتے کی لاش اور کتاب وغیرہ انسپکٹر خادم کے حوالے کر دی گئی
 تھی۔ اس خوفناک انسان پر مقدمہ چلا لیکن سزا کی نوبت ہی نہ آئی! جیل خانے میں ایسے مردہ
 گوشت کہاں سے ملتا چنانچہ تیس دن ہی جیل خانے سے اسکی لاش برآمد ہوئی تھی۔
 پولیس کمشنر قربان علی نے انسپکٹر خادم کو اس خوفناک انسان کے خاتمے پر گولڈ میڈل
 دیا تھا۔ اور اس تعزیر میں جاسوس اینڈ کمپنی بھی شامل تھی۔ انسپکٹر خادم نے
 سینوں دوستوں کا شکر یہ لدا کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھ کامیابی مجھے تمہاری وجہ سے نصیب ہوئی ہے ننھے دوستو!“

”اور اس کے بدلے آپ ہمیں کیا دیں گے الکل؟“

”جو چاہو!“

”وعدہ“

”ہاں وعدہ“

”تو پھر آپ جو کہیں بھی آپکو ملے ہمیں اسمیں شامل رکھیں یہی ہمارا انعام ہوگا اور ہمیں
 لکن کو اس بارے میں بھی نہ بتائیں۔ جاوید بولا پھر انسپکٹر خادم کا قبضہ گونج اٹھا تھا۔

پولیس شہر میں ہنگامہ ہو گیا تھا اس مردہ خود کو دیکھنے کیلئے لوگ یوں
 پڑے تھے۔ پولیس کو باہر لاکھی چارج کرنا پڑا تھا بہر حال خوفناک انسان یا پراسرار
 گرفتار ہو چکا تھا۔ سچ ٹھٹھس نے اپنا بیان پولیس کو دے دیا تھا اس نے اعتراف
 کر لیا تھا کہ وہی یہ وارہا تیں کرتا تھا۔

اسنے بتایا میرا نام اے بی پوکس ہے میں ایک مائنسٹان کا اسٹٹ تھا اس وقت
 کی ایک خفیہ لیبارٹری تھی جہاں وہ ایسے تجربات کر رہا تھا جنکے مدد سے انسان دوسرے
 کو نظر نہیں آتا۔ اس طرح اسکا خیال تھا کہ وہ نگاہوں سے اوجھل ہو کر بلیکوں میں ڈک
 ڈا لگا۔ اسنے دھوکے سے مجھے اپنے تجربہ کا شکار بنا ڈالا اور میرے بدن کا سا گوشت
 کھل گیا مجھے اس تجربہ کے بارے میں کوئی پتہ نہیں تھا جب میری یہ کیفیت ہو گئی تو اسے
 مجھے جیور کیا کہ میں کام کروں لیکن مجھے تو غصہ تھا میں نے اسے قتل کر دیا یہاں سے بچے